

কৈশাম (কাকা) কুঞ্জবিহারীসী ৮৬ শুরা মপোক

কুমওনগী নীংশিং চেফোঙ



এম. ডি. ইউ. হোল

১৩।৩।২০০১

কৈশাম (কাকা) কুঞ্জবিহারী সিংহ মপোক কুমওন পাঙথোক লুং

কৈশামথোং তোপ লৈরক, ইম্ফাল

কৈশাম (কাকা) কুঞ্জবিহারী সিংহগী

৮৬ শ্রুবা মপোক কৃমওন

মার্চ ১৩, ২০০১

নীংশিং চেফোঙ

এদিটর

শ্রীলমাবম গোজেন্দ্র সিংহ

ফোঙজবা

কৈশাম (কাকা) কুঞ্জবিহারী সিংহ মপোক কৃমওন পাঙথোক লূপ

কৈশামথোং তোপ লৈরক, ইম্ফাল

কেশাম (কাকা) কুঞ্জবিহারী সিংহগী ৮৬ শুবা মপোক কুমওনগা মরী লৈননা পুথোকপা

নীংশিং চেফোঙ

মার্চ ১৩, ২০০১

Souvenir

Published by the **Keisam (Kaka) Kunjabihari Birth Celebration Committee,**
C/o K.C. Nanda, Keisamthong Top Leirak, Imphal, Phone. 226096

March 13, 2001

এডিটর :

লমাবম গোজেন্দ্র সিংহ

ফোঙবা :

কেশাম (কাকা) কুঞ্জবিহারী মপোক কুমওন নীংশিং লুপ,
কেশামথোং. তোপ লৈরক, ইম্ফাল

অহানবা ফোঙবা :

মার্চ ১৩ ২০০১

কোপী মশীং :

৫০০

মখুমগী ফোটো য়েকপা :

খুন জয়কুমার

নম্ফম :

পদ্মা প্রিন্টস, পাউনা বাজার, ইম্ফাল

অফোঙবগী মায়কৈদগী

কৈশাম কুঞ্জবিহাৰী সিংহ। মিং অসি গুসিগী মীৰোলনা তারম্মরোই অমসুং খঙলম্মরোই। মাবু গুসি কাউনত্ৰে অমসুং মতমগী ঈরোম্মংদা লুপত্ৰে। অদুবু গুসিদগী চহি ৫০ রোমগী মমাঙদা মণিপুৰদা চাং নাইনা খবর ফোঙবা হৌনরকপা, অঙনবা মতমগী মণিপুৰী রাজনীতি অমসুং সমাজগী হীৰম কয়াদা কৈশাম কুঞ্জবিহাৰীগী মমিং তারমদবা য়াউরম্মোই। মতমদুদা মহাক্সা য়াওদবা অমস্তা লৈরমদে। মহাক্সা য়াওদ্রবদি থবক-থৌরম খুদিংমক মপুং ইফা ফাদবশুম তৌরম্মী। মহাক্সা অকনবা সমাজসেবক অমা ওইরম্মী। কৈশাম কুঞ্জবিহাৰীবু গুসিফাওবা কাউবা লৈতনা শোম্মরিবদি মহাক্সা লময়ানবা জনৈলিষ্ট অমা ওইনা মণিপুৰী জনৈলিজমগী লমদা তৌবিরম্মা খুদোল অদুনি। মানা খু.কু. ১৯৪৫ দা সম্পাদক ওইদুনা ফোঙবা, মণিপুৰী নিতিগী পাউজেল চে “গুসি” অসি মতম অমদা মমিং য়ান্না চংখিবা, মাঙজিন থাখিবা, ঐতিহাসিক ওইরবা খবর অমনি। পাউজেল চে অসিগী সম্পাদক ওইরিঙৈদা মহাক্সা জেলদা কয়্যারক চঙখি। মহাক্সা জেলদা চঙবা অহানবা মণিপুৰগী জনৈলিষ্ট ওইখি।

মণিপুৰগী জনৈলিজমগী লমদমত নঙনা কৈশাম কুঞ্জবিহাৰীনা শিক্ষা, সাহিত্য, রাজনীতি, থিয়েটর, হিন্দী প্রচার, সংকীৰ্তন, এদল্ট এদুকেশন, নহারোলগী চাউখং-থৌরাংগী হীৰম কয়াদসু অঙম্মা হৌদাং য়াদুনা শীংথানবা য়ারবা অবদান কয়া তৌরম্মী। মহাক্সা খু.কু. ১৯৩৮ দগী ১৯৪৮ ফাওবা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদগী কাৰ্য্যকাৰী সমিতিগী সদস্য ওইনা থবক তৌরম্মী। অদুগা নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতিগী অহানবা সভাপতিসু ওইরম্মী। মহাক্সা থাইদোক্সা নহারোল, অঙাংশিংবু য়ান্না নুংশিজখি। মখোয়গীদমস্তা য়ান্না খনজখি। “গুসি চিঠি মৰুপ” অঙাংগী থিয়েটরনচিংবা হৌদোক্সুনা হীৰম অসোমদা মাঙজিনথাবা থবক য়ান্না তৌরম্মী। অদুনা অঙাংসিংনা অমসুং মীয়ান্না মাবু “কাকা” হায়না নুংশিনা কৌনখি।

কাকাবু নুংশিবা মীওইসিং খরনা নৌহৌনা হোংনদুনা তাং ২১।১।২০০১ দা “কৈশাম (কাকা) কুঞ্জবিহাৰী সিংহ মপোক কুমওন নীংশিং লুপ” কৌবা অমা শেমখি। লুপ অসিনা নোঙ্গাত্ৰবা কুঞ্জবিহাৰীনা তৌরম্মা থবক-থৌরমশিং, মাগী নীংয়েং অমসুং আৰ্দশদা য়ুম্মম্ম ওইবা থবক কয়া তৌনবা বারেপ লৌখি। মসিগী মনুংদা অহানবা ওইনা কুঞ্জবিহাৰীগী ৮৬ শুবা মশোক কুমওন পাঙথোকপা অসিনি। লুপ অসিনা মথং মথং ওইনা মাগী মিংদা (১) জনৈলিজমগা মৰী লৈনবা এবাৰ্ড, (২) নহারোলগী চাউখং-থৌরাংদা থবক তৌবিরম্মিংদা ‘নহাগীমনা’, (৩) গুসি রাষ্ট্রলিপি হায় স্কুলদা মাগী নীংশিং মূৰ্ত্তি শাবনচিংবা থবক কয়া পাঙথোকপা পান্দম থমজরি। মীয়ামগী খৌজাল অমসুং মতেঙদগী পান্দমশিং অসিসু শোয়দনা পাঙথোকপা গুমগনি হায়না নীংজৈ। গুসি ঐখোয়না মণিপুৰগী লময়ানব জনৈলিষ্ট অমসুং সমাজ সেবক অমবু নীংশিংলি। মাগী মফমদা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি কংচরি। মসিদা মীয়ামসু শৰুক্সা য়াবিগনি নীংজৈ।

ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ

সেক্রেটৰী

কৈশাম (কাকা) কুঞ্জবিহাৰী সিংহ

মপোক কুমওন নীংশিং লুপ, ইম্ফাল

MEMBERS OF THE BIRTHDAY CELEBRATION COMMITTEE

- | | |
|--|------------------|
| 1. ShriTh. Surendra Singh | <i>President</i> |
| Ex-Head Master, Ngasi Rastralipi High School | |
| 2. Dr. N. Tombi Singh | <i>Secretary</i> |
| Manipur University, Canchipur | |
| 3. Shri Huidrom Begendra | <i>Member</i> |
| 4. Shri K. Dhiren Singh | " |
| 5. Shri S. Ibochou Singh | " |
| 6. Shri K. Omnath | " |
| 7. Shri K.C. Nanda | " |
| 8. Shrimati K. Romabati Devi | " |
| 9. Shrimati K. Rani Devi | " |
| 10. Shrimati K. Rekha Devi | " |
| 11. Shri K. Jagat Singh | " |
| 12. Shri K. Shyam Singh | " |
| 13. Shri K. Mihir Singh | " |

SPEAKER,
Manipur Legislative Assembly
Phone No. 239 (Office)/516(Res)
Imphal, the 30-3-1982.

TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that while serving as the General Secretary of the Nikhil Manipur Mahasabha, the only political party of the time and Editor of the Manipur Paojel, an organ of Ditte, Shri K. Kunjabihari Singh of Keishamthong, Top-Leirak, Imphal was sentenced to 6 (six) months Regorous-Imprisonment (R.I.) and a fine of Rs. 300/- (Rupees three hundred) only by the Sadar Panchayet Court on 20-4-39 on charges of Sedition and Defamation.

I remember, as a prisoner, he was subjected to Oil Crushing Labour, like other categories of criminals. This was first occasion that a political prisoner was subjected to such humiliating condition in the Manipur Jail. He may, therefore, be rightly called one of the Pioners of Freedom Movement in Manipur.

I wish him goodspeed.

Sd/-
(Y. YAIMA SINGH)
Speaker
Legislative Assembly, Manipur

তাইবং পাউ কৈশাম কুঞ্জবিহারী

ওরাং কপলুই ওসি নোকলি,
খঙদে কয়া কুইনা নোকলি!
অয়ুকসু মমই, সঙ্ক্যাসু মমই।
মাম্মে মাসু অঙাংগা অহলগা।

চাদ্রবসু লায়নানি চামনবসু লায়নানি
অরা নুংঙাইনা তন্তনা উৎলি।
হে ইবুংঙো পুন্নমক শেম্বিবা!
নঙতনি অরা নুংঙাই চঙদবা!!

পামজদে বাবদু নুংইমনবনা
অবাবা খাঙজগে নঙগীদমন্তা;
খাঙ'ঙম্বা পাস্তুদি পীনবিয়ু
পেনবিবগী পাউতগা তন্নিয়ু।

(“স্বজ্জলবা শৈরেং” মণিপুরী সাহিত্য
পারিসদনা ফোঙবদগী লৌথোকচবা)

“বারৌবীনু, ‘কাকা’ নঙবু অপোকপা!”

ঙমখিদে ওকহনবা বিভজানগী অরঙ অরাক্কা,
অশিবগী কাথোক্কা খায়ান্তসু পোকখিদে অকীব;
হে পহৌ অপোকপা মীগী শক্তমদা লাইনি নঙদি।

চরা হেনব তারবসু নোক্তানোক্তা মলেনখি
কৈশুমশঙদা লৈরবসু লীলাদুম শাম্মখি;
‘কাকা’ মীংগৌনবা নংগুস্বদি থাজদে লাকনি অমুক।

মিহৌখিদে লনথুম ‘নুংঙাই যাইফ’ কৌনবদো
“বাপুজী”গী খোঙ্গুন্দা, সত্য-প্রেম-অহিংসাদা;
পুন্নমক কথোকখি নঙগী কৌবা খাঙ্গুনা।

পাস্তল শোনবা, খৌনা বাংলবা নচাশিংনি
ঙমগনি নীংদে খোঙ্গুনবু লীজবা নহাক্কী;
বারৌবা হৈতবা নহাক্কি বারৌবীরৌই ঐখোয়বু।

—কে. সি. নন্দ

১৯৩৯ দা মহাক্সা সম্পাদন তৌদুনা ফোঙথিবা “মণিপুর পাউজেল” কৌবা খবরদা ছাত্ৰশিংগী কান্নবা য়াৰা লৌশীং হেনগৎপা য়াৰা মচাক কয়া হাপ্পম্মী। খুদম অমখক্তং লৌখৎচরি :-

পাউখোঙ ফোঙলকউ :-

- ১। মাদু চারগা মীনা ঈকাই-খুম্বা করিনো?
- ২। মাদু চারগা মীনা চৈনবা/হঞ্জেইনবা করিনো?
- ৩। মাদু চারগা পোং নত্রগা থবকী মণ্ডগহেনবা করিনো?
- ৪। মাদু চারগা কপ্পা করিনো?
- ৫। মাদু চারগা শক ফজবা হেনবা করিনো?

**নুম্বাং ২। ৩। ৪। ৫। মৈরগা পাউখোঙ ফোঙলকউ
মখাগী অসুন্না :-**

- ১। মতীকচাবা ২। পৈশা চাবা ৩। মতম-মফম চাবা ৪। চৈ-চাবা ৫। ফুৰীং খোঙ্গাউ চাবা

“ঙসি” হায়বসিগী মনুঙগী দৰ্শন মখাগী মণ্ডংসিদা হিন্দু শাস্ত্ৰনা পীরিঃ-

The past is there and cannot be changed and it has created you as you are today. But from this point, you will create your own future exactly as you think and act now. That is why it is so important to live in the present and to realise that at this very moment and at every moment you are creating your future.

"Sai Messages for you & for me"

কৈশাম (কাকা) কুঞ্জবিহারীণী শল্পপা পুতী বারী

অঙাং ওইরিঙে

কৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহ, ইম্ফালগী কৈশামথোং তোপ লৈরক্তা, কৈশাম তোজাউ সিংহ অমদি মাগী লোয়নবী থিয়াম নিঙোল কৈশাম ওংবী তোম্বী দেবী অনীগী অহুমশুবা মচনুপা ওইনা ইং ১৯১৬ কী মার্চ থাগী তারীখ ১৩, নিংথোকাবা নুমিত্তা পোকথি। ইমুংদুদা নুপা ঙাঙা অঙাং অহুম পোকপগী মনুঙদা মহাক্সা ইতোন তোনবনি; মাগী মথক্তা ময়ান্সা অহল গুলামজাং অমসুং ময়ান্সা যাইমা বিশ্বরূপ লৈরম্মী। অপোকপা তোজাউ সিংহদি কুঞ্জবিহারীনা অঙাং ওইরিঙেদা লৈখিদ্ৰে।

ময়ান্সা অহল গুলামজাংতি অঙাং অতৈগা মান্নরমদে। নৌরিঙেদগী ঈশ্বর-ভক্তি লৈবা অঙাং ওইনা হৌরকথি। মশাগী চহী ১৪ চঙলকপদা, ক্লাস 'এইট' তন্নিঙেদা "শ্রীচৈতন্যচরিত্রামৃত" পারুবদগী, মানা পামজবা লম্বীদা চংত্রগে নীংদুনা 'কম্বদাস' হায়বা মিংথোন্দা লম্বোইদুনা সন্ন্যাস লৌখি। মতম খরা শঙ্কোইদা খাজীম্মগা লৈরম্মগা য়ুম থাদোক্তুনা বৃন্দাবন পাংনা চংথিবদগী হল্পকথিদরে। গুলামজাংনা মনাও অতোনবা কুঞ্জবিহারীবু য়ান্সা নুংশিনা-লুনা ভোজখি, লাইরিক-লাইশু তাকপী-তম্বীখি।

গুলামজাংতি চহী খুদীং মাগী ক্লাসতা মকোক তাদুনতা লৈরম্মী। হোৎনবা কনবা, বুদ্ধি ফবা, ব্যবহার ফজবা অমসুং মীনা নুংশিবা নুপামচা অমা ওইরম্মী। ঙা চারমদে, মতোমতা তোঙাননা থোংদুনা চারম্মী। মদুদা কুঞ্জবিহারীসু মরক-মরক্তা যাওরম্মী। লুর-লুরবা অঙ্ককী রাহং মানা অরায়বা মওন্দা পুথোক্তুনা মনাওদা তাকপিখি। ময়ান্সগী শাজং-লোনচং অমদি রাখলগী প্রভাব কুঞ্জবিহারীদা নৌরিঙেদগী তাখি।

মশাগী চহী ৫ শুরকপদা 'বিদ্যারত্ন' তৌদুনা সংস্কৃত টোল অমদা কুঞ্জবিহারী লাইরিক তম্বা হৌখি। মতম খরা লৈরগা সংস্কৃত টোল অদু লেপকথিবদগী কৈশামপাং এল. পি. স্কুলদা মহাক অহুমশুবদগী তমখি। ইং ১৯২৯ দা লাবার প্রাইমারী পরীক্ষাদা মকোক-মথং অহুম ফাওবগী মনুঙ চম্মা পাস তৌদুনা 'ফী' হুন্দনা চীংঙাগী স্কুলদা লাইরিক মথা তমথখি। ক্লাস 'ফাইভ' তগী মেট্রিক ফাওবা মহাক জোনষ্টোন হায়স্কুলদা তমখি। মাগা মতমদুদা তম্বীম্মখিবা মমাম্বা খরদিং পণ্ডিত নিংথোখোংজম খেলচন্দ্র, হরাইবম রনবীর, রাজকুমার শীতলজিৎ অসিনচিংবা মমিং পনবা যাই।

মপুঙ-মরৈ ফারকপদা

মেট্রিক পরীক্ষা ময়াদা উরিপোক্তা লৈবা নিংথোখোংজম খেলচন্দ্রগী য়ুমদা লে জুনা মবানী লাইরিক কম। ওঁরাইম্মখি। অহীং তুমদনা লাইরিক পানবা হোৎনবদা নোংমদি তুমনীংবা কম্মা ফাওরক্বদা কুঞ্জবিহারীনা হায়খি

“তাদা, তুম্নীংবা ফনবা মমাঙগী তুরেলদা ঈরোয়রুসি।” অথেঙবা অহীংদুদা ঈরোয়রুসি হায়বদু খেলচন্দ্রনা যাদবদগী ঈরোয়দি লোইখি। পণ্ডিত খেলচন্দ্রনা বারীসি মরক-মরক্তা তন্নদুনা নোকই। ইং ১৯৩৮ দা কলকত্তা বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা মহাক মেত্রিক পাস তৌখি। স্কুলদা লৈরিঙৈদা ডিবেটিং কম্পিটিশন অমদি ‘এক্স টেম্পর স্পিচ’ কয়া যাওরকখি মনা কয়া তত্তনা ফংলকখি। স্কুলগী মেগাজীন্দা ফাগিগী বারেং ‘Mere Laughter’ চহী ২/৩ লক হাল্লদগী মীয়াস্না খঙনখি।

ইং ১৯৪০ গী অদুরাইদা, মশাগী চহী ২৫ চঙলকপদা কুঞ্জবিহারী, থোকচোম নিঙোল ঙানবী দেবীগা লুহোংখি। লুহোংলবা মতুঙ ইকুই কুইদনা হিন্দী তন্নবগীদমক গৌহাটি তান্না চংখি। মফমদুদা মতম খরা লৈদুনা, রাষ্ট্রভাষা ‘কোবিদ’ পাস তৌখি। গৌহাটিদা, দয়ানন্দ মিশ্রা চলাইবা অনাথাশ্রম অমদা কুঞ্জবিহারীবু মতম খরা মেনেজর ওইনা থবক পূবীয়ু হায়বদগী মহাক মশানা যাদুনা মমা-মপা লৈজদ্রবা নুপামচা নুপীমচা ময়ামগী সেবা তৌখি। অঙাঙশিং অদুগীদমক মহাক্সা কোইনা চতুনা ভিক্ষা নিদুনা চেঙ-চাক থিকই, পুরকুগা মদুবু থোং-থাকুনা মখোয়গা চামীম্নে; লোইরগা অঙাঙশিংদুবু অমুক লাইরিক তস্বী। য়ুম পাল্লবা কুঞ্জবিহারী মফমদুদা আশ্রমগী নিয়ম ঙাকুনা ব্রহ্মচারী অমগুম লৈখি অমসুং আশ্রমগী কথোকুবা পুন্সিগী মহাও খঙখি।

খরা লৈরগা রাষ্ট্রভাষা প্রচার সমিতি বার্কান্দা চহীগী ওইনা শীনবা ‘হিন্দী সম্মেলন’ যাওনবগীদমক মহাক বার্কাদা চংখি। সম্মেলনগী মনুঙ চম্মা পাঙথোকপা সংস্কৃতিক থৌরমদা কুঞ্জবিহারীনা মফমদুদগী মাটি খোল অমা বারয়গা পুং য়েবা ময়ামদা উৎখি। ময়ান্না ওরুগা পেন্নখি। নুমিত্তুমক্তদা বার্কাগী সেবাগ্রামদগী ফোনদা বার্তন তৌরকুনা মথঙগী নুমিত্তা অমুক মফমদুদা চতুনা পুং য়েখি।

সংস্কৃতিক অমসুং সামাজিক পুসী

কুঞ্জবিহারীদি অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা তুমীন্না লৈবা খক হেনদবা মীশক হায়বদু ওইরকখি। ময়ান্না যাইমা বিশ্বরূপনা পুং (খোল) তস্বদসু মহাক হেত্তমক যাওশিল্পম্মী, ঈশৈ-নোংমাইদসু (মনোহর সাই) যাওশিল্পম্মী; অদুদা নন্তনা লেকাইগী থবক-ইনখাঙ অমদি লীলা-পালা পুন্সমক্তা চিত্রমদে। মাগী ময়ান্না যাইমা কৈশাম বিশ্বরূপ মণিপুৰগী যান্না মমিং চংলবা খোল বাদক (পুং য়েবা) অমা ওইখি।

পাখঙ মচা ফারকপদা, ময়ান্না বিশ্বরূপকা তুং ইন্দুনা মনোহর সাই পালাগী পুং য়েবা চংপা যাওখি। ব্রহ্মসভানা (নিংথৌনা) মাংলে হায়দুনা ঈষ্টেকুবা ইমুঙ কয়া মতম অদুদা লৈরম্মী। মখোয়গী ইমুঙদা শিবা-নাবা থোকপদা নিংথৌগী দণ্ডী কিদুনা মী কনা অমত্তা চঙনরমদে। অসিগুস্বা ইমুঙ কয়াদা ময়ান্না লোয়ননা কুঞ্জবিহারী পুং য়েবা চংতুনা কর্ম কয়া পাঙথোকুস্বী। করিগুস্বদা থাপ্র থাপ্রবা মফম য়ৌনা সাইকলদা পুং যান্দুনা বানা চংলম্মী। অমুক্তি ইমুঙ অমদা পোংলোইবীনবা মী কনা লৈত্রে হায়বা পাউ অমা ফংবদগী কুঞ্জবিহারী মমাম্না খরগা চতুনা যান্না বানা হোংনদুনা পোংলোইখি। অসিতা নন্তনা কর্মগী ঈশৈ শকপা, পুং য়েবসু শীন্দুনা পাঙথোকপা তাখি।

জোনষ্টোন হাইস্কুলদা তন্নিঙৈদা ইংশক ১৯৩৭-৩৮ অদুরাইগী বানি, কস্তুরীচাঁদ কৌবা ইনাক খুনবা কারবারালা অমনা ইম্মলদা সিনেমা হোল লিংখদুনা ‘টাক্সিজ’ হাংদোরকখি। কুঞ্জবিহারীনা ছাত্র ময়ামগা লোয়ননা ক্লাস-ক্লাসতকী ছাত্রিং কৌথোকুগা ঙাইহাক ভাষণ পীদুনা ‘সিনেমা’ লাকপনা মণিপুৰদা ওইরকদৌবা সমাজগী

অমাঙবা ময়াম মথোয়দা খঙহল্লম্মী অদুগা ময়ামগা লোয়ননা শহরগী লম্বী অকোয়বদা শোভা যাত্রা চতুনা য়ানীংদবা ফোঙদোক্লম্মী। খুদক্তা ঈশৈ অমা শেমদুনা শোভা যাত্রা চৎনা চৎনা মহাক্সা ঈশৈ হল্লগা ময়াম্বু খুমহনখি। লোয়ননা মরক-মরক্তা “বন্দে মাতরম” অমদি “মণিপুর মাতাগী জয়” হায়না লাউখি। সিনেমানা মণিপুরগী মশাগী কলচর মাঙহনগনি অদুগী মথক্তা লায়ররবা লমদমসিগী পৈশা মপাক্সোমদা চৎখিগনি হায়বসি মাগী মতনি।

কুম অমা নোং য়ান্না চুবদগী কোংবা কৈথেলগী মনীং নাইবম লৈকায়গী লম্বী অসি পাক-চাউনা ঈশিং থুমখি। প্রজা ময়াম বানখি। মরু ওইনা কৈথেল কাবী নুপীশিংগীদমক য়ান্না অবাবা ওইখি। কুঞ্জবিহারীনা মরুপ-মপাং খরগা বা তামদুনা বাগী থোং অমা মতম খরগী ওইনা শাখি। মদুগীদমক উ-বা লৈনবা শেলগী মতেঙ পীবিয়ু হায়দুনা অপীলগী চে অমা ইরগা কৈথেল চতুনা পৈশা খায়বদা লুপা ১০০ হেন্না ফংখি। চাউবা কৌবা মীওই অমদা পৈশাদু পায়হল্লগা লৈকায়দগী বা লৈগে হায়দুনা য়ুম খরদা চঙবদা য়ুমগী অহলশিংনা মমল লৌদনা বা য়ান্নগা পীনরকখি। ময়াম চঙদুনা বাগী থোং অমা শাংনা মী অনী থৈনবা য়ানবা নুমিৎ নিনীগী মনুংদা শেমখি। থম্বালথোংলোমদসু কুঞ্জবিহারীনা মফমদুগী মী খরগা হোৎনমীমদুনা অতোপ্পা বাগী থোং অমসু শাখি।

ক্লাস নাইন তম্ভিঙৈদা “মণিপুর সেবা সমিতি” য়াওদুনা মীয়ামগী সেবাগী থবক কয়া তৌখি। মতম অদুদা লম্ফেলদা কোম অচৌ-অচৌবা য়ান্না লৈরম্মী। কোমশিংদুদা ঘন কয়া তাম্ভিন্দুনা চহী খুদীং ঘন ২০০ রোম শিরম্মী। সেবা সমিতিগী থৌশিল মখাদা কুঞ্জবিহারীসু কোম ফুনবা য়াওদুনা মতমদুদা “গোরক্ষা” গী মঞ্জল কার্য পাঙথোকখি। সমিতি অসিগী মখাদা বারুণী কাবদা অশোক-অপন থোকপা মীয়ামগী সেবা তৌবা, হিয়াংথাংগী লাইখুরুম্বা চংপদা মী ঈম্বদা শোক-পনবা থোক্তনবা হোৎনবা অসিদা নন্তনা লৈকাই কয়গী থাবল চোংফমদসু ফুনা চৈনবা থোক্তনবা ঙাক-শেনবগী থবক কয়া তৌবা য়াওখি। মীয়ামগী থবক তৌবদা চাবা-থকপা, পোথাবা পুম্বা, মহাক কাউথোকপা ঙম্মী। থবক অদু ঐনা তৌবনি হায়বগী চাউথোকপসু লৈখিদে।

অতোপ্পা চহী অমদসু ইম্ফলগী অবাং থংবা শরুক্তা ঈশিং চাউখি প্রজা কয়া অবাবা তারবদা, মী হোনবা, মী কনবা, তল শঙ্কেমনচিংবা অচা-অথক মীয়ামদা য়েনবা য়াওখি। ১৯৩৯ গী অকনবা নোং-নুংশিং অমদা শঙ কয়া য়ুম কয়া তেকখি। মদুদা কৈথেল নুপী কয়া শিবসু য়াওখি। মদুদা গাঙ্কী তুপী উপ্লগা মরুপ-মপাং কয়গা ভোলুন্টিয়ার ওইনা চোংথোক্তুনা অবা-অনাগী সেবা তৌবা য়াওখি।

চহী অসিগী ডিসেম্বর থাদা নুপীলাল থোক্তুনা ইমা ইবেল, নুপী কয়া সিফাইনা লাঠী চার্জ তৌখি। শঙ্কীমা থিনখি। মদুদা অশোক-অপনগী সেবা তৌবা য়াওবদা নন্তনা কেমেৰা পুদুনা ফোটো কয়াসু নমলুখি। মদুদা পুলিশনা কুঞ্জবিহারীবু ফাখি। পোৎশংবম তোমালগা মবানী জেলদা থাজীনমীমখি।

গৌহাটদিগী হল্লক্সা জগোয় স্কুলগী সেক্রেটরী, কোংবা ষ্টোরগী প্রোথাইটর অমসুং রাষ্ট্র ভাষা প্রচার সমিতিগী পরীক্ষা ব্যবস্থাপক ওইনা পোথাবা লৈতনা থবক তৌখি। মহারাজ বোধচন্দ্রগী মপোক নুমিত্তা জগোয় স্কুলগী থৌরম অমা শীন্দুনা সনা কোনুংদা উৎখি। মহারাজনা জগোয়দু পেনবীরে হায়না তাকপীরকখি। কুঞ্জবিহারীনা দরখাস্ত অমা ইদুনা মণিপুরী জগোয় স্কুল লিংখংপিনবা সনা খুস্তা শিম্বখি। নুমিৎ খরা লৈরগা ময়াম্বা বিশ্বরূপতা নিংথৌনা হায়রকখি— “শেলুংবগী ইনাও অমা লৈবদাই, মতম খরা কোনুংদা লৈহমীংই।” ময়াম্বা লোয়ননা চতুনা নিংথৌ নাক্তা চঙলুবদা অঙোম নিংথৌদা শীমদুনা মতম খরা মহাক সনা কোনুংদা লৈখি। জলকেলীদা, নিংথৌনা হায়বা মতুঙ ইন্না ময়াম্বা বিশ্বরূপকা লোয়ননা পুং য়ৈখি।

মনোহর সাই লোইশঙী খাঙপোক্তা ওজা পাকা মচাগা কুঞ্জবিহারীগা বাচেৎকী কাংথক্তা অহিঙ লেজুনা
শ্রীবৈকুণ্ঠনাথকী মঙ্গলার্তি পালি পুথি।

মতম খরা মচীন-মনাওনা মফম কয়া কোইনা চতুনা গৌরলীলা মথং মথং উৎতুনা শেল তানখি। মরক
অসিদা হিজম ইরাবতনা কাছারদগী চিঠি ইরজুনা, মফমদুদা তৌগদবা ইলেকশনগীদমক লুপা লীশীং অহমদং
থারকউ হায়না পাউ পীরকখি। কুঞ্জবিহারীগা ইরাবতকা চিঠি হন্দোক-হঞ্জিন খরা চৎনবদা ডিমাপুরদা চিঠিশিংদু
ফাগজুনা ট্রান্সলেং তৌরগা কুঞ্জবিহারীবু সরকারগী মায়েক্তা থবক তৌবা যাওরে হায়না ফাননবা শেম-শাখি।
মদুগী পাউ বারুণী শৰ্ম্মা কৌবা অমনা তম্ভবদা মহাক মশক লোভুনা থা ১০ মুক মহাবলী ঠাকুরগীদা লৈখি।
মফমদুদা লোৎনা লোৎনা, হিন্দী প্রচারগী থবক অমসুং জগোয় স্কুল লিংনবগী থবক কয়া পায়খংখি।

আধ্যাত্মিকী পুস্তী

অনীশুবা লাঞ্জাও থোরজুনা ইম্ফালদা জাপান্না বম থাদরবদা যুম থাদোজুনা মীয়ান্না লাঞ্জনখি। অসুন্না
লাঞ্জনবদা ময়াস্বা যাইমা বিশ্বরুপতি থৌবালখোংদা নুপী অমা লৌদুনা অদুম লৈখরে। মরক-মরক্তা ইমুং-মনুংগী
বাবী-বাতাই শান্নবা মনাওগী নাক্তা হেক হেক লাকই। মচীন-মনাও অনীগী ফজনবা ব্যবহার মতমদুগী মীয়ান্না
শোমখি। হেক উনবদা খুরুমনৈ; কুঞ্জবিহারীনা মাগী নুপী অমসুং মচাশিংবু কৌথোজুনা ময়াস্বদা খুরুমহম্মি।
নোংমতা মচীন-মনাও অকনবা বাঙাঙ গাঙনখিবা লৈখিদে।

ময়াস্বা অহল গুলামজাৎনা লাইনীংবা, শা-ঙা চাদবা, মায়াদা পুক্রিং চঙদবা, ময়াস্বা বিশ্বরুপ খোলবাদকী
তুং ইন্দুনা ধর্ম-কর্মগী থৌরম কয়াদা যাওরকপা অমদি অহল-লমনগী মনাক নকচরকপগী অফবা সংস্কার কয়া
অসিনা কুঞ্জবিহারীগী পুস্তীদা আধ্যাত্মিক অমসুং ধর্মগী ওইবা অচেৎপা গুণ কয়া উবা ফংই।

অহল-লমন্না হায়নৈঃ

‘ওরাংদি চৎত্রবনি বারুদুনা কামদে

হয়েংদি লাক্তিবনি খঙবা ওম্বা নত্তে

নঙগীনি ওসি কৌবসে ওসি হায়বা কাউগনু

ওসি কয়ানা হয়েং শেম্বনি ওসিগী নখৌ পাঙথোকউ।”

বাখল্লোন অসিদা মহাক্সা চেৎনা খাজখিদুনা মহাক্সা হেক লৌখৎলস্বা থবক-থৌরম পুস্বদা ‘ওসি’ হায়বা
বাইসি শীজিমরস্বী। কুঞ্জবিহারীগী মীয়ান্না খঙনখিবা চহী ২৩ রোম মীয়ামগী সেবা তৌখিবা খবর অদু ‘ওসি’
কৌই। মথং-মথং ‘ওসি চিলড্রেস ক্লব’ ‘ওসি হিন্দী স্কুল’ ‘ওসি চিঠি মরুপ’, ‘ওসি রাষ্ট্র লিপি স্কুলস’ অসুন্না মহাক্সা
লিংখৎতুনা সমাজগী যাইফনবা থবক কয়া তৌখি।

একাদশী ব্রত চাং নাইনা তৌখি, মপোক নুমিৎ (নিংথৌকাবা) খুদীং সংস্কৃতি পণ্ডিত নতুনচন্দ্র শৰ্ম্মানা মাগী
যুমদা লাজুনা ‘গোপালসহস্রনাম’ পাঠ তৌরস্বী; কুঞ্জবিহারী মশানদি নুমিদাং চাক চারমদাই খুদীং গোপালসহস্রনাম

পাঠ তৌখি। চহী খুদীং থা ৪ চুপা চতুরমাশ ব্ৰহ্ম ঙাঙ্কুনা অখমবা চীঞ্জাক কক্খি। মরক-মরক্তা 'মৌন ব্ৰহ্ম' (বা ঙাঙদবা) তৌখি। গীতা অমদি ধৰ্মগী লাইরিক কয়া তন্তুনা পাখি, নৈনখি। গীতা মণ্ডলগী মৰু ওইবা মেম্বৰ ওইরম্মী। **Divine Life Society** গসু মতম খৰা শম্মরম্মী। মহাত্মা গান্ধীজীগী আদৰ্শদা ঙাওজদুনা অহিংসা-সত্য-প্ৰেমদা মাগী অচেংপা থাজবা লৈখি। পুস্কী চুপদা খাদিগী ফীজোলতমক শীজিমখি। মপাছোংগী ফজবা নুংঙাইবা কল্পকপা মঙোন্দা চঙখিদি। তৌশিমবা, ওইদবা ঙাঙবা, নুপী-নহাদা মীংয়েং লানবা কুঞ্জবিহাৰীনা খায়দগী য়ারমদে। মঙোন্দা অশাওবা লৈখিদি। মী পুন্মবু নুংশিবা, পেছোক্কনবা পুন্মক ঈশ্বৰগী শৰুকনি খনবা মীশক ওইখি। বেদান্তগী পুন্মক ব্ৰহ্মানি হায়বসি খঙখিবা মীনি। মঙোন্দা থবকসিমদি য়ান্না লুই হায়বা কয়া লৈতে। কৰিগুন্ম্বা নুংঙাইতবা খৌদোক ইমুংদা থোক্কবদি মহাক চৰা হেল্লি অমসুং খৌদোক্জুগী দায়ী ওইবা মীদুনা লাল্পে হায়জৰবা মতমদা তোকই। মতম পুন্মমক্তা গীতাগী শ্লোক “হরি ওম তৎ সৎ” হায়বা অসি শোনদুনতা লৈখি।

ৰাজনীতিদা

১৯৩৮ গী সাহিত্য পৰিষদকী অধিবেশন্দা হিজম ইৰাবত সিংহনা সভাপতি ওইখি। সভাদুদা কুঞ্জবিহাৰীসু শৰুক য়াখি। মতাঙ অসিদগী শক খঙনখিদুনা নোংমা ইৰাবতনা মঙোন্দা থবক শিম্বরকখি। মহাসভাগী চীংঙা সেসনগীদমক স্বেচ্ছা সেবক দল (ভোলুন্টিয়াৰ্ছ গ্ৰুপ) অমা থুনা শেমগৎলো হায়না কুঞ্জবিহাৰীদা শিম্বখি।

কুঞ্জবিহাৰীনা নহাৰোল চাম্বৰোমগী দল অমা শেমগৎখি। মতম অদুৰাইদা গান্ধী তুপী উল্লা হায়বসি য়ান্না মণ্ডল লৈনা লৌনরম্মী। কুঞ্জবিহাৰীনা ময়ুমদগী খুদৈ অঙৌবা লৌক্কৰগা তুপী ২০ মুক শেমগা মহাক মশানা অমা ইহান হান্না উপখি। ময়ান্স পাল্লবদগী নৌনা অমুক শেমদুনা ভোলুন্টিয়াৰশিংদা ললিতা মাধব শৰ্ম্মাগী মাণ্ডবতা সভা তৌরিঙৈদা য়েন্দুনা উপহনখি। সভাপতি ওইরিবা ইৰাবতনসু পীয়ু হায়রকপদগী মঙোন্দসু অমা পীখি। কৈথেন্দগী খুদৈ লৈক্কৰগা চীংঙা সেসন নংনবা লাইশ্ৰম কাহাইগী ময়ুমদা তুপী তৃহনখি। মদুদা 'ইমা' অমসুং 'তৰেং' হায়বা বাই অনীখকসু থাহনখি।

চীংঙা সেসনদা তুপী উল্লা ঙাঙা ওইনা উখি। শোভা যাত্ৰা চংপদা “জয় মণিপুর” অমসুং “বন্দে মাতৰম” হায়না লাউদুনা চংখি। চীংঙা সেসনদা মহাসভা অসি ৰাজনৈতিক সভা ওইরে হায়না লাউথোকখি। সরকারনা মহাসভা অসি ৰাজনৈতিক সভা ওইৰবনিনা কৰ্ম্মচাৰীশিংদি য়াওবা য়ারোই হায়না নোটিশ থোকখি। মী ফনা য়ান্না তোক্কবা য়াওখি। সভাপতি ইৰাবত, এলাংবম তোম্পোক, কাশীৰাম শৰ্ম্মা অমসুং কুঞ্জবিহাৰী মখোয় মৰী চংতুনা খুদ্দাকপম, উয়ুমপোক্কচিংবা খুল ৫ দা মহাসভাগী ব্ৰাঞ্চ সমিতিশিং শেমুই।

ইং ১৯৩৯ গী ওক্টোবৰ অদুৰাইদা নোংমৈবুংদা স্নখ্যামচাগী হরি মাণ্ডবতা ময়াম্বুং মচানা সভাপতি ওইদুনা হিন্দু মহাসভাগী সভা অমা ফমখি। মদুদা সরকারগী ওফিসাৰ কয়া য়াওরম্মী। মখোয়গা ইমা-ইবেলশিংগা বা তান্নদুনা মহাসভাগী চে-চাং মুন্মুসি হায়না বা লেপ্নরকখি। ডাক্তৰ লৈরেম্মা সভাদু কণ্ডুস্ত তৌরম্মী। কুঞ্জবিহাৰীনা কনামগী অয়াবা হংদনা চুম্ভিং চঙখিদুনা বা খৰা ঙাঙবদগী সভাদু কায়খি।

নুমিৎ খৰা লৈরগা স্নখ্যা ভুবনসনানা সভাপতি ওইরগা ঐজ্ঞা গৌরমণি শৰ্ম্মানা বোডি গাৰ্ডকী মতৌদা মনাক্তা লেপ্নদুনা মিটিং চখরম্মী। লাইশ্ৰম কাহাইনা বা ঙাঙবা লৌইরবদা মহাসভাগী চে-চাং চাইখাইক্কসি হায়না ৰাৱেপ তাখি। মদুগী মতুঙ ইমা নুপা-নুপী ময়াম থোরক্কুনা নাগ মপান্দা লৈবা মাঘো বাবুগীদা চঙননবা হোৎনখি।

নীংশিং চেফোঙ ৫

ৰাফমদি মহাসভাগী মেম্বৰ ১১ না সহী তৌদুনা মপান্দা চেঙ থাহন্নবা চেরোল অমা পোলিটিকেল এজেন্সিটা পী হায়দুনা খবৰ অমদা পাউ ওইনা ফোঙই হায়বসিনি। মদুদগী প্রাজশিংনা শাউনবা ওইরম্মী।

কুঞ্জবিহারীনা হায়থি, ৰাফমদু হাথু হাথুনা হেজা অচুস্বনি লৌবা চুমদে। চেরোলদু লৈরমগদবা ওফিসতা চতুনা মদুদা সহী তৌই হায়রিবদু চুম্বরা চুমদবরা হায়বদু মুন্না অমুক্তং য়েংলুথিসি। মহা সভাদি মীয়ামগী সেবাগীদমক শেমখিবনি, মীয়ামগী মাঙনবা খক তৌরম্মোই। কুঞ্জবিহারীগী ৰাসি তারগা মীয়ান্না চুম্মী চুম্মী হায়দুনা ঈরাং তৌরম্মা তোকুথি।

নেতা হিজম ইৰাবতপু য়ুমদগী ফারবদা, মতম অদুদা নৌগাঁওদা পাঙথোকপা কন্সেন্সকী মীফম মহাক্কা চৎকদবদু, কুঞ্জবিহারীদা চিঠি অমা ইরকপদগী, বন্ধবিহারী শৰ্ম্মাগা চে-চাং পুদুনা মফমদুদা চৎখি। নুপীলালগী ফোটো ১৮ ৰিপোর্ট অমগা লোয়ননা কুঞ্জবিহারীনা মিষ্টৰ ভুংগাদা পীশিনখি। মদু গোপীনাথ বোড়দোলোইনা কলকত্তাদা থাখিদুনা “হিন্দুস্থান ষ্টেন্দৰ্দ্” দা ফোঙথি। মদুদগী নুপীলালগী ৰাথোক ভারত পূম্বা খঙনখি। লাইশ্রম কুলবিধুবু পুলিশনা, লাউ-খোংদুনা হোংচিল্লগা ফাশ্রবদা নুপী-অঙাং ময়াম য়াওনা ইৰাঙ-লাঙনরম্মী, তাজ্জাসিদা কুঞ্জবিহারী নৌগাঁওদগী থুংলখি। নুপীশিংনা মঙোন্দা থৌদোজুগী ৰা তমখি অমসুং কৰি তৌসি— নুমিৎসু তামিল্লক্কে, হায়না ৰারম্মী। তাজ্জাসিদা পুলিশলেন লম্পাকলোমদগী ব্লেঞ্চ ফয়াৰিং তৌরকখি। মদুদগী মীয়াম কায়দুনা চেমখি।

কন্সেন্স মনুঙদা কায়নরকপগী ৰাফম খার থোরকখি। মদুগী বিচাৰ তৌননবা Credential Committee অমা শেমখি। মদুদা কুঞ্জবিহারী, বন্ধবিহারী শৰ্ম্মা, অমসুং মহেন্দ্ৰ য়াউরম্মী।

নোংমা কৃষ্ণমোহনগী কাঙবুগা সলাম তোম্বীগী কাঙবুগা অনীগী মরজ্জা বিচাৰ তৌবা তাৰ্থি। কুঞ্জবিহারীনা মহেন্দ্ৰগী দুকান্দা চঙলগা বিচাৰসি কৰম তৌসিগে হায়ৰুবদা মহেন্দ্ৰনা সলাম তোম্বীগী মায়কৈরোম খজীন্তং মীচং চঙবগী মওং উৎলকখি। কুঞ্জবিহারীনা বিচাৰ চখবা য়াররোই উরদুনা নাকল অনীমজ্জগী মথোয় মথোয়গী হায়নীংবশিং পোইন্ট মথং মথং চেদা ইৰগা পীহল্লশি হায়থি। ৰাফমদুমক হায়রবদা য়ানবা য়াবা মচাক খনগৎলগা য়ানদবদু কোৰুথি।

ইৰাবতনা জেলদা লৈরিঙৈদা, থৌবাল সেসন য়াওনবগীদমক মীয়াম কুঞ্জবিহারীনা লুচিংদুনা পুন্না থোরকখি। জেল মনাক যৌবদা কুঞ্জবিহারীনা “বন্দে মাতৰ”, “জয় মণিপুর” “জয় ইৰাবত” হায়না ময়ামগা লোয়ননা হৌনা হৌনা লাউরম্মী। মদু তাবদা জেল মনুঙদগী ফাদোক ময়ামসু হৌনা হৌনা খুম্বক্ৰম্মী। পুলিশ খৰনা চেম্বোরক্কা “কনানো লাউরিবসে সিদা; হায়মু কনানা লুচিংবনো!” হায়না খোল কন্না হংখি। মদুদা মহাক্কা চোংথোজুনা “ঐনা লুচিংলিবনি; ফানীংবরা ফাউ ঐ ফারবদি নথোয় মনা ফংগনি” খুম্ববদা পুলিশ ওফিসারদুনা “ফাজরোই লেঙবিজ্জো” হায়রকখি। অসুন্না মহাক্কা থৌবাল সেসন্দগী জেনেৰেল সেক্রেটৰী ওইনা পুথি। ১৯৪১ দা ছুটি লৌরগা গৌহাটিদা হিন্দী তম্বা চৎখি। মফমদুদা ভারত কন্সেন্স, কম্যুনিষ্ট পাৰ্টি, হিন্দু মহাসভা অসিনচিংবদা বীৰ সাবরকৰনা ভাষণ পীখিবা অদুদা মী লীশীং ১০ তিনবদু ভোলুন্টিয়ৰ ওইনা মহাক য়াওখি। মফমদুদা ভারতকী ৰাজনীতিগী ওইবা ৰাফম কয়া কুপ্পা নৈনবগী তাজ্জা ফংখি।

ৰাজা ডুস্বা সিং হায়স্কুলদা ফমখিবা কন্সেন্সকী সভা মতুঙদগী কন্সেন্সতগী ৰিজাইন তৌখি। আইন সভাগী আন্দোলন য়াওবগী জেল চঙখি। অতোপ্পা দল অমদা অমুক য়াওৰুবা লৈখিদ্ৰে। Nationalist Socialist Democratic Party হায়বা অমা হৌদোক্ৰম্মী। মদুসু মী ৰাংপদগী কুইখিদ্ৰে। সম্পাদক অমা ওইনা দলাদলী নাইদনা অচুম্বা ফংনবা লাজ্জংদা কলম পায়দুনা লাছেংনবনা মাগী পামজবদু থুংলে খঞ্জখি।

নীংশিং চেফোঙ ৬

১৯৬৬-৬৭ অদুৰাইদা অমুকথক ভোট লেপখি। মদুসু এসেমব্লিগী নত্তে, ম্যুনিসিপালিটিগী কমিশনারগী ইলেজ্ঞননি। কাখিদে। পৈশা অমসুং মী চঙই, চীরোল হৈতবা যাদে হায়বা পাৰা মচা অমা কুঞ্জবিহাৰীনা তমখি। গান্ধীজীগী রামরাজ্যগী মঙ কন্না মঙখি। লুচিংবা অমা হায়বদুদি মপুঙ ফানা স্বার্থ ত্যাগ তৌগদবনি হায়না মহাক্কা খাজখিঃ মাগী শৈরেংদা ফোঙদোক্ৰুম্মীঃ

“ক্রক ক্রক তক্ৰে, ইতোই ইতোই তোইরে

বৃ বৃ নোইরে কন্না কন্না শুমলে

হক্কাম থাউদি থোন্ধে লংহীং দোশি হায়ে

কেগাম থাউমৈ চুখংলে...

অমম্বা পুন্না কোকখরে;

... দেশ ভক্ত শেংলে।”

মতমসিগী দেশ ভক্তশিংগী মফমদদি রাখল অসি ফনা নোক্কাইনা থোকপা যাই।

রাষ্ট্রভাষা প্রচার

থোকচোম মধু সিংহনা ইং ১৯৪৪ দা লৈখিদ্রবদা, মণিপু রাষ্ট্রভাষা প্রচার সমিতিগী সেক্রেটরি অমসুং পরীক্ষাগী ব্যবস্থাপক মহাক্কা ওইখি।

লাল মনুং ওইরবসু হিন্দীগী লাইরিক কয়া পুদুনা লমশাং. ককচীং, ককচিংখুমৌ, নম্বোল, মোইরাং, ময়াং ইম্ফল অসিনচিংবা মফম কয়াদা কোইনা চতুনা স্কুল লিংখৎখি অমসুং লাইরিকশিং য়েছোকখি। থা ৬/৬ কী ওইবা পরীক্ষা তৌরমই। পরীক্ষাফল হায়দোক্কাগা সার্টিফিকেট য়েছোকপগী থৌরম হোল রাইদুনা মশকথোক্কা পাঙথোকলম্মী। মদুদা ইশৈ জগোয় নচিংবা কলচরেল শোয়াউহল্লম্মী।

মরকসিদা আসামদগী শাখা ওইনা ‘দো হফী’ (ময়েক অনী তম্বীবগীচৎনবী) হিন্দুস্থানী প্রচার হায়বা অমথক লাকখি। মদুনা রাষ্ট্রভাষা প্রচার অসিদা চাংদম্ববগী রাখল অমা পোকহন্দুনা অঙমতাম্ববগী মওং লাকখি। দিল্লীদগী কাকা কালেলকরনা ইম্ফলদা লাকপদা মণিপুৰ সরকারদগী গাড়ী লৌদুনা কুঞ্জবিহাৰীনা মহাকপু ডি মাপুৰদগী ওকুই। “দো - হফী” গী তঙাইফদবা লৈ হায়না খনবরা হায়না কাকা কালেলকরদা কুঞ্জবিহাৰীনা হংবদা হিন্দীনা রাষ্ট্রভাষা ওইরবনি মাগী ময়েক নাগরীলিপি অসিখক্তনি প্রচার দরকার ওইবীবা হায়রকখি। নুমীং খয়া লৈরগা কুঞ্জবিহাৰীনা মাগী ‘ঙসি’ খবরদা নাগরীলিপিবু রাষ্ট্রলিপি থোন্দুনা মাগী সম্পাদকীয়গী শরুক খরা মসিদা ফোঙবা হৌখি।

কুঞ্জবিহাৰীগী মতমদা, মণিপুৰদা ‘রাষ্ট্রভাষা কোবিদ’ মথংদা ‘রাষ্ট্রভাষা রত্ন’ পরীক্ষা থাবগী কেন্দ্র লীংলমলে। মহাবিদ্যালয়দি মপুঙফানা ওনবা ওমখিদ্রে। থা ১/২ দং হৌদোক্কা মলগা ছাত্র ছাত্রী বাৎপদগী তোকত্রে।

কুঞ্জবিহাৰীনা মশাগী শঙ্গোয়দা হিন্দী তম্বীদুনা হিন্দী স্কুল লীংখৎলম্মী। অহানবদা লৈকাইগী লাইরিক হৈহৌদ্রবা অহল নুপীশিং খোমদুনা হিন্দী ইবা পাবা তম্বীখি। হিন্দী হৈখিবদগী নুপী কয়া খবর পাবা ওমখি। লাইরিক কয়া পাবা থোকখি। পান্ধীজীনা ‘প্রৌঢ় শিক্ষা’ অমদি নারী শিক্ষা কন্না পল্লম্বদু মহাক্কাসু মাগী ওমজবা মওংনা

পাণ্ডথোকথি।

মহাক মশানা গৌৰধৰ্ম চৰচৰবাসু মৈতৈগী ওইবা লাইনীং লাইশোল অমসুং নাংকী মচাকশীংবু য়ান্না লুনা বাংনা খঞ্জবা মীশক ওইখি। মৈতৈ ময়েক শন্দোকপা পামখি। মতমদুদা মৈতৈ ময়েক লৈতবনিনা মহাক্কা শাইক্ৰোষ্টাইলড (লিটৌ) তৌহন্দুনা মৈতৈ ময়েকী অহানবা লাইরিক নমথোক্তুনা মাগী স্কুলগী অঙাঙশিংদা তমহনবা হৌখি। মৈতৈ জগোয়, পুং ঈশৈ, মাইব মাইবীগী মচাক কয়া য়োকখনবা কন্না হোৎনখি। মৈতৈনুপীনা শাবা লশীংফী মশানাসু শেৎখি মীয়ামদসু প্ৰচাৰ তৌখি “ইয়োগু ফিদি লৈবীয়ু” হায়বা শৈরেং মাগী খবৰদা ফোঙখি। অমসুং মচানুপীবুসু মীয়াম সভা মমাংদা কয়াৰক থীহনখি।

১৯৪৯ দনি শিলোংদা, অসাম প্ৰেস এডভাইজৰী বোৰ্ডকী মীফমদা ‘ঙসি খবৰগী ইডিটৰ ওইনা কুঞ্জবিহাৰী মথন্ত চৎখি। আসামগী ইডুকেসন ডাইৰেক্টৰ ওইৰীবা বহুগুনানা, ৰাষ্ট্ৰলিপি শীজিন্ননবা বাৰেপ অমততা প্ৰস্তাব তৌৰকউ হায়না সভাদা হায়ৰকখি। কুঞ্জবিহাৰীনা হায়খি, ঐ ইশাগী ওইনদি ৰাফমদু থবক্তা ওইনা ওহ্ৰোকচবা হৌথ্ৰে; মফমসিদা প্ৰস্তাব তৌবদা কনানা সেকেণ্ড তৌবীগনি।

হায়না হায়না চে অমদা প্ৰস্তাব ইদুনা কুঞ্জবিহাৰীনা সভাপতিদা পীশিনখি। ৰাফমদু পাথোক্ৰবদা ইউনিভাৰ্চিটিগী ভাইস চান্সেলারনা হৌগৎতুনা প্ৰস্তাব অদুগী মাযোক্তা য়ান্না শাউনা পুংখায়মুক ৰা ঙাঙখি। মদুদা শিলোং টাইমসকী ইডিটৰনা হংলকখি - প্ৰোপেজল অদু কনানা সেকেণ্ড তৌত্ৰবগে? সভাপতিনা সেকেণ্ড তৌত্ৰি হায়না ৰা ঙাঙনবা চুমদে হায়খি। মদুদা ভি সি অদু খৰ ইকাইখি।

কুঞ্জবিহাৰীগী নাকলদা ফল্লীবা ‘অসমিয়া সপ্তাহিক’ কী সম্পাদক্কা ৰা খন্নবা য়ানবা “ঐনা সেকেণ্ড তৌৰে” হায়ৰকখি। কুঞ্জবিহাৰীনা ৰাহৌদোক পীবা ওইনা হিন্দীনা ভাৰতকী ৰাষ্ট্ৰভাষা ওইৰে হায়না য়ানদুনা লৈবনিনা নাগৰীলিপিৰ ৰাষ্ট্ৰলিপি ওইনা পুখৎফম থোকই। মসিনা তোঙান তোঙানবা ভাৰতকী লোনশিং অমগা অমগা খঙহনবদা অটৌবা মতেঙ ওইগনি। উচ্চাৰন খোহ্ৰোক্তসু নাগৰিলিপি শিজীন্নবনা চুহ্মা হেনগনি; বেঙ্গলী ময়োক্তদী খোহ্ৰোক তোংঙল্লি। অসুম চৎথৰক্কা লৈবাকী একতা পুৰকপদা য়ান্না মতেঙ ওইগনি হায়না ঙাঙখি।

মহাক্কা হায়খি, মণিপুৰী ঐখোয়গীসু ইশাগী ময়েক লৈজৈ ‘অদুবু খুদোঙচাদবা লৈবদগী বেঙ্গলী ময়েক শীজিন্নরি - মদুদগী অমুক হেন্না খুদোং চাদবা কয়া থোকলে। ইবনা অমা ইৰগা পাবনা অমা পাবা মওংদা লৈৰে। অসমীয়াদসু ‘স’ বু ‘হ’ ওইনা ‘ষ’ বু ‘খ’ ওইনা পাবা অসিনচিংবা লৈৰীবদসু নাগৰিলিপিদা ইৰবদি লায়না কোকহনবা ওমগনি।

ৰাফমদু কোন্না অমুক খন্নৰশি হায়দুনা সভাপতিনা য়ৈথোকখি। কুঞ্জবিহাৰীনা ঙসি ৰাষ্ট্ৰলিপি স্কুলস (১৯৫৫) লীংখৎখিবগী মক্ৰ ওইবা ৰাফমশিংসু মথকী অসিনি।

অঙাঙ/নহাৰোলগী থবক্তা

১৯৪৯ - ৫০ অদুবাইদা কুঞ্জবিহাৰীনা ‘চিঠি মক্ৰপ’ লিংখৎখি। মদুগী মেম্বৰ মশীং অসি লিশিং অমা হেনখি। ইম্মল সহৰগী মাইকৈ খুদিংদগী পাখঙ লৈশাবী কয়া কয়া যাউশিল্লকখি। মখোয়গী পুৰীগী ৰাশক ওইনা সিহোল অমা তাশিল্লবা খুদুম মমাঙদা উৎলগা শেমদুনা লমচৎ শাজৎ ফজবা অচুহ্মা ঙাঙবা, সেবা তৌবা, হোৎনবকনবা

অমসুং একতাগী ওইবা অর্থ-হন্দোক্লুম্মী। থা - থাগী ওইবা মেগাজিন মথোয়গীদমক ফোঙবিদুনা মথোয়বু বারেং শৈরেং, বারী ইবনচিংবদা লমজীংখি। মাগী ইম্বোলগী লম্পাক্তা নহারোল ময়াম চাং নাইনা 'ড্রীল' তম্বীবা, থাঙ - তা তম্বীবা অসিদা নত্তনা ঈশৈ জগোয় তম্বীবা চখখি। খরা লৈরগা 'ঙসি চিলদ্রেঙ্গ ক্লব' হায়বা অঙাঙশিংগীতা ওইবা ক্লব অমা শেমখি।

কুম অমা 'ঙসি চিলদ্রেঙ্গ ক্লব' কী অঙাঙশিংনা ওল ইণ্ডীয়া রেডীওগী Open Broadcasting (Live) মপান্দা শিনবা থৌরম অমদা শরুক য়াখি। মদুদা পীক্লিবা অঙাঙশিংনা "চিত্রাঙ্গদা" হায়বা লীলাদু উৎখি। ঈশৈ জগোয় কয়াসু উৎখি। কুঞ্জবিহারী মশানা কোই অঙৌবা শম অঙৌবা হাপ্তুনা জোন জোন লাউবা ফী শেস্তুনা প্রোগাম কণ্ডু তৌখি। মাগী মতৌদু উবদা মতমদুগী আকাশবনীগী স্টেশন ডাইরেক্টরনা অঙাঙগী থৌরমসি পুৰীৰো হায়না মঙোন্দা শীলখি। অসুম্মা কুঞ্জবিহারী চহী অনীরোম Childrens Programme গী Compere তৌদুনা পুরম্মী। অঙাঙশিংদা কুঞ্জবিহারীনা তত্তনা হায়রম্মা রাফম খরদি (১) নিতীগী ডাইরী ইগদবনি; ডাইরী অদু ওজা নংত্রগা অহললমন্দা উৎপা য়ানবা ইগদবনি; (২) ওইদবা বা খক ঙাঙলোইদবনি; ঙসি ঙাঙখিবদু ডাইরিদা ইশীলগা মতুং অমুক ঙাঙদনবা রাশকদৌবনি; (৩) শিক্ষা হায়বদি লমচং শেমগৎপনি; মরম অদুনা লমচং ফন্তুনা মই হৈগে হায়বা খক য়ারোই। অসিনচিংবনি।

মাগী 'চিঠি মরুপ' মেগাজিনদা মৈতৈগী ফুঙ্গারারী অমসুং অর্থ লৈবা পাখোঙ কয়া হাপলম্মী। লাইয়েকপবুসু য়ান্না পুৰিং থৌগৎপীরম্মী। "ঙসি" খবরদাসু ইরাই খুথীং অঙাঙগী লামায় খাঙুনা থমলমম্মী। মদুদা জেনরেল নোলেজ লৌশীং হেনগৎনবা মচাক কয়া হাপলম্মী। অঙাঙশিংবু ড্রামা শালহনবা, ডিবেটীং তৌনহনবা, শরীং শরাং তম্বীবা মখল কয়া লেপ্পা লৈতনা মহাক্সা লমজীংদুনা শীলখি। লম অসিদা কুঞ্জবিহারীগী দান তশেঙনমক য়ান্না চাউই। মতমদুদা অঙাঙশিংবু ফোন লৈবা মীশিংগী য়ুমদা পুবিদুনা ফোন তম্বীদুনা বারী শাল হন্দুনা ফোন করিনো খঙহনখি।

জনেলিজমগী লমদা

ইং ১৯৩৮ দা মেট্রিক পরীক্ষা থারগা পাউমীগী শিনফমদা মায় ওনশিনবা হৌখি। রাজকুমার শীতলজিৎনা সম্পাদক ওইবা "তরুন মণিপুর", খরালৈরগা "মণিপুর মতম" গী মথঙ মথঙ সহসম্পাদক (সবইডিটর) ওইনা থবক পুখি। চেফোঙ অনীমক মতম শাংনা চৎখিদে। মথঙগী চহীদা (১৯৩৯) কুঞ্জবিহারীনা "মণিপুর পাউজেল" (চয়োলদা অনীরক) কৌবা বাই রিক্কী অমা, ইম্বলগী পুলিসলেণ্ডগী ফোঙখি। পাউ-চে অদুগী ইডিটর ওইনা কুঞ্জবিহারী ইহান হান্না জেল চঙখি। "মণিপুর পাউজেল" ফোঙবা লেপত্ৰবগীতুংদা কলকত্তাদা ফোঙবা ইংরাজী খবর "হিন্দুস্থান স্টেণ্ডার্ডকী" কোরেসপোণ্ডেণ্ট ওইখি। চহী অসিদা মণিপুরদা অনীশুবা নুপীলাল থোকখি। কুঞ্জবিহারীনা বোম্ব কেমেৰা অমা পায়রগা সিফাইশিংনা নুপীশিংবু ফুবা, শঙ্কীননা থিনবা অসিনচিংবা কয়া ফোটোনমখি। ফোটোশিংদু কলকত্তাদা মী ১ গী খুখাংদা থাদুনা মতম খরগী মনুঙদা রিপোর্টকা লোয়ননা ফোঙলকখি।

"ডিগবোয় ফায়ারিং" গী মতাংদা চীঙঙাসেসনগী বারেপ অমানা সরকারবু কন্না নিন্দা তৌখি। মদুগী বারেপ অদু 'মণিপুর পাউজেলদা' ফোঙবগীদমক পঞ্চায়েট কোর্টনা বিচার তৌদুনা কুঞ্জবিহারী থা ৬ থবক

শুবা জেলদা ফাদোক থমখি। কোটকী জেলগী থোংজীন ফাউবা নুপানুপী চা কয়াগা লোয়ননা ‘বন্দে মাতরম’ লাউদুনা চংখি। জেল মনুঙদা ইরুজনবা খুঁদে পীদে হায়বগীদমক নুমিং মরীনি চুপা চারা হেল্লবদা ডোষ্টর গোবর্দ্ধন লাক্কুনা “ফোর্শ ফীন্দীং” তৌনবা থোরাং তৌখি। মদুদা কুঞ্জবিহারীনা হায়খি” চাক লামলে চাগে হায়বনি অদুদা ইরুজনবা খুঁদে পীবিদুদা চাক চাদ্রিবনি। নমদুনা পীজগে হায়বদি চিনলোমদগীদি য়ারোই মাংই, পুক লেনখাইরগা পীজদৌ মঙাই।” ডাষ্টর গোবর্দ্ধননা রিপোর্ট তৌরুদনা মোকডোনেল্ড মশামক লাক্কুনা ফাদোক অতৈসু যাওনা খুঁদে অনী অনী পীরমদুনা ইরুজরগা চাক চাখি।

জেলমনুঙদা ডেক্সী নেতুনা ফৌ শুবনা মঙোন্দা পীবা জেলগী অহানবা থবকনি। নিনী লৈরগা মহাকপু অমুক থাউ শুস্বা যাউহনখি। থাউ শুস্বগী কোলু থাংদুনা লৈনা চংপা অসিনা জেলমনুঙদা খায়দগী রাবা থবক ওইরমই। অযুক পুং ৮ দগী নুংখিল পুং ৪ ফাউ কোলু থাংদুনা লৈহনখি। খরা লৈরগা ফি শাবদা অমুক যাউহনখি।

অতোপ্লা কেস অমদা, হৌজিক ইম্মলগী ট্রেজরী ওফিস ওইরিবা জগাসিদা মতমদুদা (১৯৩৯) জুদিসিয়েল কান্সিস্পারগী ওফিস ওইরম্মী। কুঞ্জবিহারীগী মথস্তা বিচার অমা চখরমমী। দরেন্দ্র মেম্বরনা হংখি — “নিংথৌবু চৈতেক্কা অমহানি হায়দুনা লমশাং কেথেন্দা তৌবা সভা অমদা বা ঙাঙলুবরা?” কুঞ্জবিহারীনা থৌরা শাদনা খুমখি : “এথোয়গী খবরদসু ফোঙখিবনি। মৈতৈগী অঙাঙশিংনা উরাউবী শাম্বদা চৈতেকপু নিংথৌ ওইহল্লগা, ‘উ’ হায়না তাম্মুরিবা অঙাঙনা চৈদু পুরজুনা যুম যৌনা চেল্লকপা ওম্বদা পাঞ্জন চন্নৈ হায়বতনি।”

বিচারপতীনা মতুঙদা অমুক অদুশুস্বা বা ঙাঙলুরোই লাল্লে হায়যু দণ্ডী কোকপীগে হায়রকখি। মেম্বরনাসু ইঙ্গিং তৌদুনা লাল্লেতং হায়যু থাদোকহল্লগে হায়বা মওং উৎখি। মহাক্কা শুকয়া য়াখিদে। মদুদা থা ৬ জেল (থবকশুবা য়াউনা) চঙবা তারে। অরোইবাওইনা হায়নীংবা করি লৈরি হায়যু, হায়না হায়রবদা কুঞ্জবিহারীনা খুমই — “যুমদা চন্তুনা ইমা অমুক্তং খুরুম্মুখিগে,” ময়ান্না ঙক্কা য়েঙনখি।

পুলিস ময়ামগা লোয়ননা যুমদা লাক্কুনা মমাগী থোঙ পায়দুনা খুরুল্লগা, নুপী অঙাঙশিংদা চংলগে হায়না হায়রল্লগা করিশু থৌশাদনা জেলগী যাত্রা তৌখি। নুপী অঙাঙনা পি ইরা চেন্না য়েঙহৌখি।

১৯৪৫ গী, অনৌবা প্রেস অমসুং পেপার ফোঙবগী পান্সিং নং (৪ঃ নং এ ২৪৯/৪৫ ফংদুনা উগী মেচীন্দা “ঙসি” মেগজীন অহানবদা থাখায়গী, খরা লৈরগা চয়োলগী ওইনা ফোঙবা হৌখি। ১৯৪৮ দগী প্রিন্টিং মেছিল সেকেণ্ড হেন্দ অমা শীজিমদুনা “ঙসি” নিতিগী ওইবা চেফোঙ ওইনা ফোঙখি। অহানবদা মশাগী যুমদা প্রেস ওইরম্বনি। অকোনবদা থাঙ্গাল বাজার (মতমদুদা মেম্বুরেল বজার) দা ভারাগী শঙ অমদা হোংজীন্দুনা ১৯৭২ ফাউ ‘ঙসি’ খবর ফোঙলমই। মহাক্কী ‘কীটকী ফাগী’ মীয়ান্না ঙসি ফাউবা নীংশিংনরি।

আসাম প্রেস এডভাইজরী বোর্ডকী মেম্বর চহী অহম ওইখি। অহানবা চহীদি আর. কে. সনাহল বিঃ কমঃ সরকারগী পব্লিসিটি ওফিসার ওইনা শিলচরগী মীটিং য়াওবা কুঞ্জবিহারীগা চংমিলখি। মতুঙদদি কনা য়াউদনা মথস্ত চংপা তাখি।

খবর কাগজকী শক্তিদা কুঞ্জবিহারী য়ান্না কন্না থাজবা থমখি। জর্নেলীজমবু ‘ফোঠ ইষ্টেট’ নি হায়বদসু মহাক্তি সেকেণ্ড ইষ্টেট হায়বনা হেননা চুম্মী হায়না মত তন্তুনা পীখি। নিংথৌনা যাদবা চংনবী শিংনবদা মাংজীন থাখি। হিজোলদগী তেরা য়ানবা ইহান হানবা নুপা হিজম শাম্বু মণিপূর পাউজেলদা “তেরা কংবা” হায়না মীংথোল পিখি। মতমদুগী চন্দন শেনখাই, পোথাঙ পুবা, অমিনগী য়ারেক শক্তি অসিনচিংবগী ময়োক্তা কন্না লাউখি অমসুং ইখি।

মণিপুর পাউজেল (১৯৩৯ - ৪০) লৈরীট্টো মতমদুনা লৈরস্বা আইন কয়া শীংনদুনা থবক কয়া তৌখি। ককচিং, মোইরাং, রাংঙু, ময়াং ইম্ফল, যাইরিপোক, খৌবাল উয়াম মপাল, হৈরোক, নিঙেল, চম্ৰাখোং, মালাম, নম্বোল, তাউখোং, খুস্বোং, পাংশোই, তেরা কৈখেল, লম্বেল মপান, লমশাং বাজারনচিংবা লমশিং অসি যৌনা, লৈখোম থোকুবা লম্বীদা চৎতুনা মীয়ামগী মিটিং কয়া তৌদুনা আইননা থিংখ্রবা ইম্ভোলদগী তেরাপাস্বী য়ান্ননবা, পাং নৈদুনা গা ফানবা, খেবা লানবগী থোং বোইকোট তৌনবা অমাং অশেংগী পল নমখায়বা, চন্দন শেনখায় তোকপা, পোখাং পূব তোকপা অসিনচিংবগী বারেপ কয়া লৌদুনা আন্দোলনগী লম্বী য়াংলম্বী। মতম অদুদা, কোর্টতা জবান পীবা মতমদা খুৰু খুদক কুনবা অদুগা খুং লোম্ববা চৎনরম্বী। কুঞ্জবিহারীনা মদু থুগাইদুনা কোর্টতা লেপ্লগা জবান পীখি। মদুদা মেম্বর মশেল খৎনরজুনা বিচারদু পুংখায়মুক লেপ্লা তাখি। গুসি খবর ফোঙট্টোদা (১৯৪৫ - ১৯৭১) টিকেড্রজিং নম্বর, খোংজোম নম্বর, স্বাধীনতা নম্বর হায়দুনা খোমজীল্লবা অখল্লবা চেফোঙ কয়া পুথোকখি। চহীগী ওইবা চৈরাউবা মশীং হায়দুনা অহমলক ফোঙখি। শিল্পংগী এক্সিবিসন অমদা 'গুসি' গী চৈরাউবা মশীং অদু উৎলম্বা থেঙনখি। "মণিপুর পাউজেল" গী ইডিটর ওইনা অহানবা জেল চঙখি। "গুসি" খবরগী ইডিটর ওইনা ৩/৪ রক জেল চঙবা তাখি। জেলদা থা ৩ দগী ৬ ফাউবা মিয়াদ তাখি। জেল চঙখিবগী মরম খরদি : "ডিগবোই ফাইরীং" গী মতাঙদা মহাসভানা অকনবা নীন্দা তৌবগী বারেপ খবরদা ফোঙবা। "মণিপুর নিংখৌবু চৈতেক্সা অম্মানি" হায়দুনা মীয়ামতীনবা সভা অমদা বা গাঙলুবা অমসুং খবরদা ফোঙলুবা। নুপীলালদা ফোটে নমলুবা। "চানীংমল্লবদি লেজুনা তোকই" হায়দুনা সরকারবু হুপ্পগা ইৰুবা। মণিপুরদা বেঙ্গলদগী আমীন ১০০০ পুশিল্লকুবা সরকারনা হোৎনরকপদা যানীংদবা ফোঙদুনা সরকারবু সমালোচনা তৌৰুবা। ইকোন কোনবা বেঙ্গলদগী আমীন ময়াম চঙলকপা থিংনবগী বারোল ইৰুবগী জেল চঙবদদি (১৯৫৮) মীয়াম হৌরজুনা বাজার বন্দ তৌনখি স্কুল কলেজ ওফিস হুডটাল তৌনখি। কিরদুনা বেঙ্গলী কয়া ইম্ফাল থাদোজুনা চেম্মখি।

মাগী খবরগী "ইডিটোরিয়ল" মীয়াম্মা য়াম্মা পাম্মে। মাগী খুংইদি শম্মা শম্মা, পরেং শাংদনা ইরগা রাইহে খজীঙুনা অকনবা শাফু পীবা মওংনি। মাগী রাখল্লোনদি সভা, অহিংসা অমসুং ত্যাগতা চাং ওনবা লোয়ননা গান্ধীজীগী নীতিদা য়ুমফম ওই। মতম অয়াস্বাদা সরকারগা য়ানখিদে, খুদোং চাবা মাঙজখি। খবর ফোঙবা হৌগৎলকপদা কুঞ্জবিহারীনা অঙকপা চাংয়েং অমা তৌখি। ইম্ফলগী চিদাই খরদা উপ থেৎতুনা মদুদা "Give & Take" হায়না থারগা খবর কোপিংশিং থমখি। খবর পানীংবশিংনা পৈশা ৪ থাদরগা খবর কোপি ১ লৌদুনা পানবনি। মফম অয়াস্বাদা পৈশা ইথা থারমদে। চেক, নুং মচেং থাদরস্বা য়াউরম্বী। অদুগা খবরদি অদুম লৌনখিরম্বী। কুঞ্জবিহারীনা হায় — লোইনামক পৈশা থাদরমদবদি নঙে। খবর কোপি চামদা পৈশা থাদরস্বা মী ৯ দি য়াউরিদনা, করিশু কায়দে। ঐ মাইখীদ্রী। কুম অমা টিকেড্রজিং পার্ক ময়াদা প্লেকাৰ্ড থেৎলগা ফিঙাং শেংপা মী খরা চরা হেল্লমই। বারোলদি — শ্রীকৃষ্ণা দ্বারিকাগী নিংখৌনি অদুনা লাইনি, শ্রীরামনা অযোধ্যাগী নিংখৌনি মহাকসু লাইনি। বোধচ্ছসু মণিপুরগী নিংখৌনি অদুনা লাইনি। মাবু লৌথোকপা য়ারোই অসিনি। নুমিং হুন্নি শুরবদা কুঞ্জবিহারীনা 'গুসি' খবরগী ইডিটোরিয়লদা ইখি : চরা হেনবীরিবা মীওইশিংগী পুন্নিংদা করস্বা শান্তিগী রাখল ফাউবীরকপগে? নংত্রগা, অরাবা অরাস্বা শাউনীংবা ফাউবীরকপরা? অশেঙবা সত্যগ্রহ ওইরবদি পুন্নিংগী শান্তি শুক্কাই কাইরোই। অমুঙং হন্দোজুনা খম্ববীখিবনা ফরি।

নুমীডুগী নুংখীল কুঞ্জবিহারীনা প্রেসতা চঙলকপদা ফীঙাঙ শেংপা কাংবুদু মাবু গুইদুনা লৈরস্বা থেংনখি। কুঞ্জবিহারীনা কনালৈ ময়ামগী চা লৈরু হায়বদা মখোয়না গাসাইনা অদোম্বু গুইনা গুইনা চা থকচরমলে হায়রকখি।

মাগী 'ঙসি' খবরদা চমোল খুদীং মতমদুগী অফাউবা নিমাই পাঞ্জীনা 'চয়োলগী রাশিফল' হায়দুনা রাশিফল চাংনাইনা নোংমাইজিং খুদীং হাপলমমী। মদুসু মীয়ান্না পান্নথি। মহাক্সা হিন্দী প্রচার কন্মা তৌরকপা অমসুং নাগরিলাপি শীজীম্ননবা অকনবা ইহৌ অমা শাগৎলকপদা মাগী খবরগী মমীং নাগরি লিপিদা ওনথোজুনা থাথি, ইডিটোরিয়লগী শরুক খরদি নাগরি লিপিদা ইথি। মতম মতমগী শাসন পুরিবা সরকারগা অয়াস্বা মতমদা যানরক্তবা থোকপদগী সরকারগী এভেটাইজমেন্ট, টেণ্ডার অসিনচিংবা হাঙ্গবগী খুদোংচাবা হেক হেক ককথি। অসুন্না মহাক্সা সেলথুমগী নাকলদা থৌশারুদবনা মরম ওইদুনা মাগী চেফোঙ শিথরকথি অকোনবদা ১৯৭১-৭২ দা, প্রেসকী মেছীন অমা শোংলুবগী পৈশা শুনা থিদে হায়দুনা লদুলাল লৌবা নুপা অমানা কেস তৌরজুনা মাগী চেফোঙ লেপ্পা থাথি। মরক্তা অমুক হন্না ফোঙনবা কন্মা হোৎনথি অদুবু শেলথুম লৈতবনা মরম ওইদুনা থম্মোয়দা পেন্দবা মৈরী অমা ফুমদুনা পুলি লোন্না ওইথি।

১৯৭৫ অদুরাইদা হিন্দুস্থান সমাচারনা কুঞ্জবিহারীবু মণিপুরগী লময়ানবা পাউমী অমা ওইনা ইকায় খুন্মবা উৎথি। 'অভিনন্দন পত্ৰ' অমগা লোয়ননা ফীজোন হোংথি। ১৯৮৩ দা মণিপুর জনেলিষ্ট এসোসিয়েসননা মাবু ইকায় খুন্মদুনা শেল ওইনা লুপা ১০০০ গা ইকায় খুন্মবগী চেরোল অমগা পীথি। ১৯৯২ দা মণিপুর সরকারনা ষ্টেট জনেলীষ্ট অৱাৰ্ড পীথি।

জি. সি. তোংব্রাগা লোয়ননা শিলচরদা ড্ৰামাগী থৌরম খরগা মরী লৈননা চংলুবদা মফমদুগী ওজা ময়ান্না ইকায় খুন্মবা উৎতুনা অভিনন্দন পত্ৰ পীরকথি খুদোল খরসু তল্পকথি।

কুঞ্জবিহারী জনেলীষ্ট অমা ওইনা ইবাখোৎপদা হৈশীংবতা নন্তনা ভাষন পীবাসু যান্না হৈবা মীশক ওইরম্মী। মহাক্সা গুঙবা তাবদা তারীবশিংনা যাদা হয়ীং চংবা খঙহৌদে হায়নথিবলৈ। প্রমান পাষ্ট্রে নীংথিনা তৌবা গুম্মী। ফাগী তৌদুনা মীবু নোকহল্পগা হায়নীংবা বা নীংথিনা ফোঙবসু গুম্মী।

কলাকার অমা ওইনা

১৯২৭ তগী কুঞ্জবিহারী ড্ৰামা যাউবা হৌরকথি। কৈশামপাংতা শান্নথিবা 'রূপ সনাতন' অমদি 'প্রহলাদ' কৌবা নাটকশিংদা খোল য়ৈদুনা শারুক যাবা হৌথি। 'সতীবনবাস', ভক্তচন্দ্রহাস, অলেকজেণ্ডার, সাহজহান, সতীখোঙনাং, বানা প্রতাপ, নরসিং নচিংবা লীলাশিংদা মখল মথেল শরুক য়ারকথি, সতী খোঙনাংদদি মশামক্সা ডিরেঞ্জন পীথি। সোসাইটি থিয়েটারনা অহানবদা নেসনেল থিয়েটার কৌরীওঁদা 'লুদা মী চঙবা' অমসুং 'দীনবন্ধু' হায়বা নাটক অনীদা কুমথি। মতুংদা জি. সি তোংব্রানা ইবা Society Theatre গী লীলা কয়াদা মরু ওইবা শরুক য়াথি। পনবা য়াবা লীলাশীংদি : মেত্ৰীক পাস, হেলোইনা পুবা, দশা চহী মঙা, ওবোং খাউ, চাননবা খাইনবা অসিনচিং বনি। পনবা য়াই ১৯৫২ - ৫৩ অদুরাইদা সোসাইটি থিয়েটার কুঞ্জবিহারীগী মখা শঞ্জেইদা লৈরম্মী। খবরগী থবক লৈবাককী অমসুং নহারোলগী থবক থৌরম কয়া তৌনা তৌনা মহাক্সা তোংব্রাগা পুনদুনা লীলা কয়া তম্বীবা পুথোকপা য়াউরম্মী।

১৯৫১ দা ইম্মল জেলদা লৈরিওঁদা 'পাউনা' কৌবা লীলা অমা লেঙলগা মশানা ফাদোক ময়ান্নু তম্বীদুনা জেলমনুঙদা শান্নথি। অঙাঙশিংগী ওইবা লীলা কয়া ইথি অমসুং তম্বীদুনা শান্নহনথি। পনবা য়াবদি : 'চিত্ৰাঙ্গদা' 'খুডামচা' 'পেবেটকী বারী' অসিনি। রেডিওদা মণিপুরী থৌরম গৌহাটিদগী শন্দোক্ৰি ওঁদগী হৌনা অঙাঙশিংগী লীলা ঈশে নোংমাইনচিংবা ইহান হাননা হৌদোজুনা শন্দোকথিবসু কুঞ্জবিহারীনি।

সাহিত্যগী লমদা

সাহিত্যদাসু খুং থারমমী। লাইরীক য়ান্নাদি ফোঙলমদে। শৈরেং, বারেং, ঈশৈ মতম মতমগী চানবা য়েংদুনা ইথি। মাগী খবরদসু মরক মরক্তা শৈরেং হাপথি - মদু মতমদুগী নৈনবা য়াবা বাফম সামাজিক ওইবা কয়্যাগী মরীদনি। ‘সাহিত্য পরেং অহানবা’ অমসুং ‘অনীশুবা’ মথঙ মথঙ পাঠ্য পুস্তক ওইনা ইথি। মদুদা বারেং শৈরেং কয়্যামশানা ইথি। অতোপ্পগীসু হাপথি। জেল মনুঙদা লৈনা লৈনা হিন্দীদগী “বেতাল পঞ্চ বিংশতী” মৈতৈলোনদা অনুবাদ তৌথি। অদুদা নন্তনা ইংরেজীদগী “গ্রামস্বরাজ” অমসুং একাদশী ২৬ কী বারী ইথি। চাংয়েংগী ওইবা বারীমচা কয়্যাসু ইথি। ফোঙখিদবা কয়্যাসু য়াউথি। “অঙাওবী” ঐগী নুপী, “রাখী” তোৰ্বান নীংখায়বা “লাইহোরী” অসিনচিংবা পনবা য়াই। নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতিগী ইহান হানবা সভাপতি ওইরম্মী।

কৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহ মণিপুরগী খাইদগী লিরবা সাহিত্যগী সংস্থান - মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী কার্য্যকারী সমিতিগী সদস্য ওইনা থবক কয়্যাতৌরম্মী। খু. কু. ১৯৩৮ তগী ১৯৪৮ ফাওবা অমসুং খু. কু. ১৯৫২ গী কার্য্যকারী সমিতিদা য়াওদু সাহিত্যগী সেবাতৌরম্মী। কবি সম্মেলন কয়্যাদসু মাগী শৈরেং ইশৈ ওইনা শকথি।

অরোইবা খোঙচৎ

অরোইবা অমসুং নুঙাইবা কুঞ্জবিহারীগী মফমদা থোইনা খেন্নবা লৈতে। অরোইবা থেংখাঙ কয়্যারক থেংনথি। সংসারিক ওইবা মীংয়েংদা নুঙাইবা (যুম-কৈ চাউনা শাবা, ইঙ্খোল, লৌ লেপ্পা অসিনচিংবা) মহাক করিমত্তা কল্পকথিদে।

১৯৭১দগী খবর ফোঙবা লেপখিবদগী, চহীনগা য়ামশিল্পকপনে, লাইনীংবরোমদা পুক্রিং চঙশিনথি। লৈকায়গী মাঙবশিংদা গৌড়িয়া ঈশৈ শকপা, আরতি কংপা, কাং ঝুলোনদা ‘জয়দেব’ চোংবা, কীৰ্ত্তন কংপা অসিনচিংবা মায়পুননা পুদুনা লেনথি। অতৈ অহাঙবা মতমদা লাইনীংবা সাধু অমগুম খ্যান্দা লুপ্তুনা লৈ। অশাওবসু লৈখিদে, নোংমতা মচা-মশুদা চৈ-থাংবা তাবা ফংখিদে। মী খুদীংমক অচৌবসু-মচাসু চপ মায়না নুংশিনা কৌই, লোয়নৈ।

অকনবা অনাবদি লৈখিদে। ১৯৯৫ গী কাং মতম যৌরকপদা কুঞ্জবিহারীনা জয়দেবগী ঈশৈ পুগনি খন্দুনা বামন অহলশিং ওইদুনা লৈনৈ। নোংমদি ‘বাথকুম’ চঙবদা মনুংদা তুশিন্দুনা নুংগী ফক্লাংদা কোক য়ৈথি। মদুদগী জ্ঞান তাদনা নুমিৎ খরনি লৈরম্মগা জুন থাগী তারীখ ২০ লৈবাকপোকপা নুমিৎতা তাইবঙ থাদোকথি।

হিংলিঙদা শক্লুম্মী—

“নহাক্কী নম্বুদা নুঙাইনা থম্বিদা

য়াইফৈ নঙদি য়াইফৈদা

ঐহাক্কী থবায়সে নহাক্কী খুদোলনি

য়াইফৈ নঙদি য়াইফৈদা।”

নুমিত্তুদি মহাক মশাগী অশেংবা য়ুমলোমদা খোঙ থাংজিন্ত্বে। তাইবঙগী ‘নুঙাইববা’ য়ুমসিদি মহাক্কী

অশেংবা নংলমদ্রে। তশেংবমক, মহাক থম্মোয় শেংনা মীয়ামগী সেবা তৌজরথা, অচঙবা সমাজ সেবক অমনি।
অতাঙবা মীশক অমনি।

মহাক মশানা অচুম্বনি খনত্ৰবা থৌরম অমা, মাগী তুং ইনবিনবা মী য়াওরবসু য়াওদ্রবসু অচুম্বদুদি তৌগনি
হায়না পুৰ্ণিং হনবা লৈতনা হোথনবা মীশকনি মহাক্তি

“যদি তোর ডাক সূনে কেউনা আছে

তবে একলা চলরে

একলা চল একলা চল একলা চলরে।”

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

হৌজিক লৈহৌরিং মাগী লুখ্ৰা ওইহৌরবী সহধর্মিণী, মচানুপা মঙা অমদি মচানুপী অহুম অমসুং ‘ঙসি’
রাষ্ট্রলিপি স্কুলস।

(খোমজিনবা অমসুং ইথোকপা — কে. সি. নন্দ)

EDITORIAL

MANIPUR MAIL

Sunday 25 June 1995

LATE KEISAM KUNJABIHARI SINGH

The late Shri Keisam Kunjabihari Singh was one of the most distinguished and committed pioneers in the field of journalism in Manipur. His activities in this field began in the late 30's. After the Second World War his “Ngashi” took birth to create a big name for many decades both as periodical for sometime and a leading daily. He was not only a journalist but also a Gandhian and political activist. He was a political reformer associated with the Nupilal episode and the pre war political awareness campaigns. During his hey days he was totally opposed to any policy or programme of the government which looked oppressive and anti-people. With a sound knowledge of the local conditions he was vehement in his criticism against autocratic tendencies of the state government under different regimes. He was never enamoured of personal gains and advantages throughout his successful journalistic career. He gave training facilities to promising youngsters with flair for writing through his columns. On top of this Shri Kunjabihari Singh was deeply involved with the Monoharsai Sankirtan movement. He could play Khol and sing the traditional Monoharsai Sangeet. His late elder brother Oja Biswaroop Singh was an unchallenged maestro in ‘Khol’ and an exponent of the Monoharsai Sangeet. He was a social Revolutionary. During the time when social trends ostracising families and individuals on religious and customary grounds were on the rise he and his companions took leading role to come to the rescue of the families and individuals in trouble. Full of wit and humour his speeches were popular. He was a prominent leader of all social reforms and political movement of his times. He will be remembered for all these qualities and contributions. His death has created a vacuum hard to be filled up. May his soul rest in peace.

কৈশাম (কাকা) কুঞ্জবিহারীনা লৈখিদ্ৰবদা মাগী য়মদা নুংঙাইতবা ফোঙবা মী কয়া লাকখি।
মখোয়গী মনুংদা খরনা 'কোণ্ডোলেজ বুক' হায়বা বেই অমদা মাগী মাগী অনীংবা লৈখিদ্ৰবগী
মরমদা ইরমই, ফনা য়ামই, চে ওইনা ধাবীরকপসু যাউখি। মদুগী মনুংদগী ৪/৫ দং লৌখৎচরগা
ফোঙজরি :-

ঐনা জ্ঞান হেক তারকপদগী খঙলকপা মী খরা হায়রবদি হিজম ইরাবত ওজা কুঞ্জবিহারী মখোয় অসিনি।
ছাত্রগী মিটিংদা অন্দোলনদা লৈবাকী থবক্তা ওজা কুঞ্জবিহারী নীংশিংলকই। মহাক থেংনদবা লৈতে। হৌজিক
ফাওবা ঐখোয়গী পুন্নিংদা রাখন্দা যাওখ্রবা নুপা অমনি। ঐখোয়গী মণিপুরদা মহাক শোয়দনা ফাওরে। মী অয়াস্বদসু
ওইরমগনি।

সমরেন্দ্র যাইকুল

ঐহাকী পুন্সীদা খবরদা চহী ৪০ দগী হেন্না কলা অমসুং সংস্কৃতিগী সমালোচনাদা চঙশিঞ্জরকই। মসি
লৈখিদ্ৰবা ইয়াস্বা কুঞ্জবিহারী সিংহনা থৌগৎপিবননি হায়জনীংই। মহাকী খবরদা মরু ওইনা “ঙসি” খবরদা
চহী কয়ামুক তিন্নজরকই। ঐহাকসু ইনীংবমথৈ ইহল্লি— কৈদৌঙেদসু সেন্সর তৌদে। মসি কাউঙমদবা পুন্নিগী
মতেক অমনি।

লৈবাকুদি চিংনবা লৈতনা খঙনরি— লৈখিদ্ৰবা কুঞ্জবিহারী — নীংতম লান্মিনি, চন্না লেনবা গাকীজীগী
আদর্শদা লেনজখিবা মীওইনি। থৌনা ফৈ-ইজ্জৎকা লোয়ননা মতম পুন্সদা লেনজখিবা পুন্সীনি।

মপুং ফাশ্রবা পুন্সীনি। অমর ওইরবনি। মিংচৎতগী মহাক্সা হেন্না চাউবনিচা চংখিবা তাবনি।

এলাংবম নীলকান্ত

ঐগী মরুপ অমসুং ঐগা জনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস ফাইভতগী মেট্রিক ফাওবা তন্মিন্নরকপা মতুংদসু মাগী ঙসি
খবরগী নম্ফম চিত্রাঙ্গদা প্রেসতা নুমীং খুদিংগী নুমিদাংরাই ফন্মিন্নদনা তিন্নরকপা কৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহ লৈখিদ্রে’
হায়বা খবরগী থোঙদা খঙবদগী থম্মোয় শোকা নুঙাইখিদে। মতম অদুগী রাজনীতিগী অকনবা লুচিংবা ওইরস্বা,
লৈবাকী শেঞ্জা-থুমজা অমদি মতম অদুগী বাইথেশেনগী মরমদা সরকারগী মাযোক্তা মানা এডিটর ওইরিঙৈ কন্না
ইখি। মাগী ‘ঙসি’ খবরগী কীতকী ফাগি হায়বা নুমিং খুদিংগী ইবা অদু পানীংবদগী মাগী ‘ঙসি’ খবর অসি মতম
অদুগী খুইদগী হেন্না চংপা খবর ওইখি। পুং-ঈশৈসু য়ান্না হৈ মাগী আস্থানা শান্তি ওইনা লৈনবা শ্রীগোবিন্দদা
প্রার্থনা তৌজরি।

শ্রীনিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ

উরিপোক

নীংশিং চেফোঙ ১৫

শ্রীকৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহ ঐগী নুশিবা মরুপ অমনি। মহাকপু ঐনা খণ্ডবসি, মহাক্লা জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেবেন তন্নিঙে মতমনি। মণিপুরদা অহানবা কস্তুরীচান্দগী সিনেমা হোল অমা পাউনা বাজারদা লৈরম্মী। মতম অদুদা সিনেমা অসিনা ঐখোয়গী মীতৈ লৈবাক্কী শেছোক লৈজদবা লায়রবা লৈবাক্তা লৈরবদি শেন-থুমগী ফীবম হায়নীংঙাই লৈতনা ফংলোই, খাইদগী মরু ওইবদি মীতৈ ঐখোয়গী কলচরদা অমাঙবা ওইগনি; সিনেমা অসি বোইকোত তৌবগী অকনবা ঈহৌ শাগৎতুনা, মহাক মশানা লুচিংদুনা প্রোসেসন লমজীংদুনা অচৌবা আন্দোলন হৌবদা অচৌবা থৌদাং লৌরকপা মীশকনি।

মরুপ কুঞ্জবিহারী মণিপুরগী ২ শুব নুপীলান্দা, অকনবা শরুক যারকখিবা, মশানা সম্পাদক ওইদুনা ফোঙবা পাউজেল চেফোঙদা অঁকায়াবা ই হায়বগী মহাকপু ফাদুনা জেল পীখি। চীংঙাদা ফমখিবা নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভা ফম্বদা, ‘রাজনীতি দল’ ওইরে হায়না মহাসভাকী মিং নিখিল মণিপুর মহাসভা হায়না ওনখিবা সেসন অদুগী ভোলুন্টিয়ারগী লুচিংবা অমা ওইখি।

মরুপ কুঞ্জবিহারী জননেতা ইরাবোতকী অচেৎপা খাজবা মীশক অমা ওইরম্মী। রাজনীতিগী রাখশ্লোন খেলবদগী, মহাক্লা কপ্তেসতা লৈহৌরবসু, জননেতাগী লমজীংদি অকনবা যানীংদবা লৈখিদে।

ঙসি খবর চেফোঙদা, মণিপুরীশিংনা স্টেট ওইড্রিঙেদা, নন-মণিপুরীশিংনা মণিপুরীশিংবু থৌওইবিদবগী মরমদা ইরুবদগী জুদিসিয়েল কমিশনার কোর্টন জেল পীখি।

মণিপুরগী আইন সভা তানবগী আন্দোলনগী ঈহৌদা অচৌবা থৌদাং লৌরমখি। ঐ ইশা যাওনা দিগ্গীদা দিলেগেসন অমা শোক ১৯৬০ দা লুপতা যাওখিবশিংনা মনুন্দা শর্ক্বশ্রী লাইশ্রম যুগেন্দ্র সিংহ এক্স এম পি, দিলেগেসন লিদর মিঃ রিশাং কৈশিং, কৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহ, লাইশ্রম জয়চন্দ্র সিংহ, এডিটর প্রজাতন্ত্র, সোয়াম ছত্রধার সিং হ (কম্যুনিষ্ট), আর কে মণিসনা পি এস পিশিংনি।

দেশ সেবক ঐগী মরুপ শ্রীকৈশাম কুঞ্জবিহারী সিংহ লৈতবসি ঐখোয়গী ইরমদমগী চাউবা মাঙজরবনি হায়না লৌই।

সোয়াম ছত্রধার সিংহ

তাং ২৩।৬।৯৫ ইং

হরে কৃষ্ণ

মমাঙ থাগী ইয়ান্সা ঐখোয়গী লমজীংবা ওইবিরম্মা কৈশাম কুঞ্জবিহারী মিংগৌরম্মা হৌজিক্লা স্বর্গবাস ওইথবা মহাক্কী স্মৃতিদা শ্রীহরিগী চরনদা চঙজদুনা লৈখিদ্রবগী আত্মা শান্তিগী প্রার্থনা কৎচরি। পোকপগী মহয় যানথ্রবা তাইবঙ থৌদাং ফজনা পাঙথোক্লম্মা অরাংবা ফিদম তুং ইম্মা পুজী লেনথ্রবা অতাঙবা মপোকনি। ইংশোক ১৯৪৬ কী মতমদগী ইয়ান্সা বৈষণ্বকী তুং ইন্দুনা লাইরিক নম্মা পত্রকারগী থবক তৌবা তমজখি। ১৯৫৬/৫৭ ফাগুওবদি নকশীল্লা তুং ইঞ্জহৌই। তমনীংঙাই ওইবা পুজীনি। পত্রকারী, চাং নাইনা পাক্সল প্রভাব যাওনা, ফিদম অমদা তৌবা হায়বসি অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংদদি ইয়ান্সা বৈষণ্ব অসিনা হৌদোকপনি। মোত ফোঙদোকপদা অকি-অখং লৈতবা চীরোল-খারোল হৈতবা যানীংদবা ফিরেপতা থক খোঙ থাংজিন্দবা, ফাগি, অরায়-অখুম হৈবা প্রমাণ পাইছে নীংশিং চেফোঙ ১৬

শীজিন্নবা হৈবা ইয়াস্ৰা বৈষ্ণবকুস্ৰা তাঙঙি। ঙাওথ্ৰবা হায়না-তানা য়াখিদ্ৰবা লম হেনথ্ৰবা মরুপ মরিনা ১৯৫০ দগী চিত্ৰে, বীরেন, তোম্বীচান্দ (চিত্ৰেশ্বৰ, বীরেন্দ্ৰকুমাৰ, তোম্বী, ব্ৰজচান্দ) মিৎ অমন্তদা লাইরিক ইবা ফোঙবা তৌজখিবা নুপী 'চিঠি' হায়দুনা বারী মচাগী লাইরিক ফোঙজখিবা বৈষ্ণব অসিগী খৌজাল পাউতাক মতেঙ য়ান্না য়াওখি কাউবা য়াবা নন্তে। ঐখোয়না ইয়াস্ৰা বৈষ্ণবকী প্ৰেসতা পুঞ্জৰগা থবক নোম্লিঙৈদা ১৯৫০/৫১ গী চহীদা বীর টিকেদ্ৰজিৎ দে হৌদোকচরস্বনি। হৌজিক্তি লৈবাক্কী নুমিৎ অমা ওইথ্ৰে। ইয়াস্ৰা বৈষ্ণবনা সংকীৰ্ত্তন্দা থৰায় য়াওবিরস্বা নীংশিংজরি। নহা-অহল মীরোল পুন্মমক তিন্নবা য়াখিবা বৈষ্ণবনি। শ্ৰীহরিগী কৃপাদগী বৈষ্ণবকী আয়ানা শ্ৰীহরিগী চরনদা শান্তি ওইনা চঙজবা ফংসনু।

শ্ৰীএন তোম্বী সিংহ

মতম অমগী ব্ৰাদগী তুং ইনবা ওইখিবা মমাঙ থাগী মণিপুর সরকারগী মন্ত্ৰী,
মমাঙগী এম পি হৌজিক্তা মণিপুর মেলগী সম্পাদক

আঁকাকা কুঞ্জবিহাৰী কৈশাম লৈখিদ্ৰে তায় নুমিদাং ঐ চাক চাৰিঙৈ। ইচা অমনা ত স্মৰা করিনো? ঐ ব্ৰদ প্ৰেসর লৈবনা খংলুং নুংঙাইতবা থুক লাউবা অমা ফাওখি— চাক চঙখিদে।

চহী ৭০ থোমজিক্তিক্ৰবদি ওম্মগা নুপী অতোনবী মশা ফরিবা অমা থিবা নংত্ৰগা লৌইবা, সেবা তৌদিবনা থম্বা ফৈ। হামগী নুপী লৈরবসু মচা-মশু লৈরবসু সেবা তম্লে-খৌশানদে তল্লি। কাকাগীদি থৌইদোকপা পিবা, মচা-মমৌ য়ান্না নীংশিবা লৈবনা বাৎখি হায়বা য়াদে।

বাদি তুদনবা অহল ওইবক্ৰবদি চেকশীল্লু শেলৌ হায়নৈ; তুদবা য়াদবানে নোংম-নোংমগী খৰা খৰা সুম সুম শোঞ্জিক্তক কৰ্ণগী কাংখোঙনা চেকশীল্লীংবা কান্দা পুংথরকপঙম জ্ঞান মাঙশিল্লক, ইল্লি পুস্বা শোঞ্জিক্তক, হকচাং কয়াং পুস্বা শোঞ্জিল-তহ্বরক, স্তাইক তৌনরক, দস্তীনা তুদবা য়াৰক্ত্ৰবা, খাস্বা ওমহৌদবা মতম লাকপনি।

হনুৰবা, থাবল চোংনীংদ্ৰবা, জয়দেব চোং খুবাক ঈশৈ, থিচুৰী য়েংনীংদ্ৰবা, তহ্বরক্ৰবা, হনুবা ঐখোয়বু কনানসু পাম্বুফম থোক্তে। শিজখিগনু, শাউবিনু ছুটি লৌখিবদু বারবনি পোংথারুসনু, খৰা লৈরগা অমুক মশা কন্না হল্পকখিনি। অৰেস্বদা মাগী কৰ্মদা, নামাদা হাওনা চানবা শেল তিংহনবা ফন্তে। মাৰু লৈবাক্ৰা মশক মুন্না খঙবিখিদে। মতীক-চানা ইকায় খুম্ববিখিদে। ঐ খঙঙি, মদুইদমক ঐ খৰা শাউনীংঙি। মতাংপুদি তৌনৈ, চীল্লা থাগৎখি, পেস্ননসু থেঙনা খরদং পীবিখিত্ৰা প্ৰলৈবাক্কী সেবা শেংনা তৌজরস্বা মীঙোন্দা পঙকায় কায়দবা ইনাওনি। পুৰ্ণিং মরা তপ্পা নোংথক্তা পোংথারুসনু মতম ঙাই হান্না লৈরস্বা খঙন-চামখিবশিংনসু তৰান্না ওক্ৰল্লী। য়াৰগদি লীলা পাটিং লিংখৎ, শান্নবা হৌরমসনু ঐখোয়সু তম্লে, শোম্লে। অদোমদা লীলা য়াওবরনি। এদমিসনবু শেল কয়াম তিংলমনি?

য়াৰবদি পাউ থাৰক্ৰবা ইঙ্গিৎ তৌরক্ৰবা হোৎনরকউ কাকা। অহোঙ-অচাও, ওইজ-ওইথক সোমদগী খোম্মগা অদোমদা কান্নগত্ৰা? লমদুই মপু ইঙো, 'সার', করিঙস্বা থবক য়ান্না চিনবিদ্ৰবদি ঐখোয়না চঙজহনখিবা কাকাদুই কমশিংদু বিচাৰ তৌবিরগা খৰা ফবা ক্লাসতা থম্বিনবা খুৰুমজরি।

গীতচন্দ্ৰ তোম্বা

৩।৭।৯৫ ইং

শ্রী কৈশাম্ কুঞ্জবিহারী গী মরমদা এনা খঙজবা খৰা

ওজা ইবোমচা

“শ্রী কৈশাম্ কুঞ্জবিহারী কৈরোই লৈকাইদা নহাৰোলশিংবা ‘কাকা’ হায়না কৌনৈ। মহাকনা হেৰু পোকচবা মচাশিংবসু ‘কাকা’ হায়না কৌই। অঙাংশিংবু য়াম্মা লুনা তৌই। মমা মৰঙম্মা য়াৰী-ৰাততি শাবা হৈ। নহাৰোলশিংবু শেমগৎ শাগৎ পদা লৌইম্মা মই-মশিং হৈনবা হোৎনবদা মথৰাই য়াম্মা য়াওই। ‘ঙসি’ খবৰগী য়া-নাওনা ইণ্ডিটল ওইবিওদা মণিপুৰদা ‘Pen-Friend’ হৌদোকখি। মতম্ অদু চাওয়াল্লা ইংশোক ১৯৫৪-৫৫ গী মতাম্। ঐ ইশামক ‘উচচ প্ৰাইমাৰী’ ক্লাসত লৈরি।

অথাগ্মা অমদি অনকপদা লেবা মৰুপ মপাংশিংগা চিঠি ইনবা তৰীখি। মতম্ অদু হৌজিকী মতমগী অসুম্ হায়না মণিপুৰগী Telephone পুশিনবা ইমুং মশীং য়াম্দি। ঐখোয় ছাত্ৰ খৰনা লেগিচবা শ্ৰী সিনাম কফলুহোন (M.P) গী য়ুমদা, খৰা অমনা ৰাজকুমাৰ সনাহল, বি, কোমগী ইমুংদা, খৰা অনা “ঙসি” খবৰগী প্ৰেস চিট্ৰাফদা প্ৰেসতা, অসুম্ হায়না অঙাংশিং Telephone দা বাবী-বাইতা শানবা, ঈশৈ শকপা অমদি মানা মানা নীংলিবা Telephone গী পোংদা ফোংদোকপা ইহন হাম্মা তৰীখি।

মসিদা নন্তনা “The Aryan Theatre” হোলদা ইঞ্জা ললিত মাৰল শৰ্ম্ম (M.P) না সভাপতি ওইদুনা অঙাংশিংগী Cutral Activites কৰা উৎখি। মীমাং-ফোকপা, না ঙাপো তৰীখি। ঐ ইশামক particiapte হৌখি। ‘কাকা’ বু মশক খঙখি।

ইংশোকা ১৯৬৪-৬৫ গী মতম্ অদুৰাইদা ঐ ইশামক “Ngasi Rastralipi High School” গী অহানবা Head Master ওইদুনা কাকাগা থবক তৌমিমবা হৌখি। মতম্ অদুদা কাকা’ না School অসিগী Founder Secretary ওইখি। ঙসি সরকারগী ওইবা High School অসিগী Infra-Structure য়াম্মা ফিবন শোকা লৈরিম্মা। খুদম্ ওইনা হায়বদা ‘কাকা’ গী ইনা কুপ্পা য়ুম অদুগী মাসোলদা Head Master গী Office ওইখি। য়াম্ বানা স্কুল অসি চাওখলকম্মা হৌদা? লৌমিমখি। ‘কাকা’ না ঐঙোলদা মানা পামজৰিবা স্কুল অসিগী বাখল্লোন ফোংদোকখি। সামনা বাংনা আশা হৌখি। ববিদ্ৰনাথ ঠাকুৰগী ‘বিশ্বভাৰতী’ গুৰু আশা থমখি। অদুবু লাইবক থীৰদি Finance কা বাক্ষম্মী। ‘Three Language Formula’ হৌদোকখি। বেঙ্গলী, হিন্দী অমদি মৈতেময়েক তৰীবা হৌখি। ‘কাকা’ না য়াম্মা পামজবা মদুগীদমক্ মতম্ কৰা মাঙজখিবনি ‘ৰাষ্ট্ৰ ভাষা’ হিন্দীনি। মশামকসু প্ৰচাৰক ওইনা থবক হৌখি। ঐজ্ঞা ছত্ৰধৰজ শৰ্ম্ম য়াম্মা তৌইনা স্কুলদা লাকখি। হিন্দী ময়েজা মণিপুৰী লোল ইবা হৌদোকখি। মদুগীদমক্ মাগী খবৰ ‘ঙসি’ দা মণিপুৰী লোলবু ৰাষ্ট্ৰলিপী ময়েজা ফোংদোকখি। মেট্ৰিক পৰীক্ষাদা Script অসিদা Manipuri Vernacular Paper ইবা য়ানবা তৰুখি।

ইতোপ্ তোপ্পা মওং অমনা মাগী স্কুলগী অঙাংশিংগা “My daily life” নুমিৎ বুদিংগী ইহনখি। Class Master শিংবা Check তৌহনখি। মশা-মশাগী Diary-book অমমম্ থমহনখি। অসুম্মা অঙাংশিংগা ওজাগা য়াম্মা নকুৰা মৰী থম্মবা লোয়ননা অঙাংশিংগী মথৌদাং নীৰখনা তৌনবা খৌৰাং হৌদোকখি। “ঙসি ৰাষ্ট্ৰলিপী হায়স্কুল” হায়ববসি মাগী খবৰ “ঙসি” অমদি হিন্দী ময়েজা মণিপুৰী লোল ইহনবা অসিদগী মিংসি থোন্খিবনি। ঐ ইশামক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীশিং খোমগৎপা হৌখি। মীগী য়ুম য়ুমগা চতুনা অঙাংশিং লাইবক তৰীবা হৌখি। ‘Fund-Drive’ তৌনবা খৌৰাং হৌদোকখি। ‘কাকা’ লৈমাপোকপাকপম্ ওনী সিংহ (Joint Secretary) অমদি ঐ ইশামক শেল নীবা চংখি। মতম্ অদুগী Chief Commissinor Shri Baleswar Prasad, মতম্ অদুগী চিফ মিনিষ্টৰ শ্ৰী কোইৰেং, সেরাম-অঙৌ অমদি সিনাম নোদিয়া নচিংবা মফমদা দান নীখি। মথোয়না অঙাশা মতেং পীৰকখি। শম্মা হায়বদা School অসি ‘Model’ School অমা ওইহনবা পামখি।

ঐ ইশামক Gauhati তাম্মা চতুনা SEBA গী Secy Mr. Gogoi উন্নখি। স্কুল অসি Recognise তৌনবা তক্শিনখি। মণিপুৰগী School ত্যামথোই Recognise তৌবদা ঐখোয়গী স্কুল অমদি Don Bosco য়াওখি। য়াম্মা থুনা স্কুল অসিগী মমিং শন্দোকখি। Game & Sports, Cutral Activities ফগৎখি। School অসিগী অহানবা থাবা Matric পৰীক্ষাদা 1st Div দা ছাত্ৰ কৰা পুথোকপা গুমখি। ঐনা নীংশিংবদা ময়ামনা হৌজিক শকখঙনবা Deputy Speaker ওইন স্বা N.Mangi, M.L.A. ভাৰতভূষণ (ইণ্ডিটল হায়েন-লান-পাও) K.C. Nanda অসিনচিংবা School অসি গী ছাত্ৰ ওইখি। মতম্ অদুগী Edn-Director S.N. Kaul মশামক্ লাক্চুনা স্কুলসিবু চাওখৎনবা Advice পীৰিখি।

GOVERNMENT OF MANIPUR

HOME DEPARTMENT

ORDERS BY THE GOVERNOR : MANIPUR

No. 45/1/80-CH(Vol. II) : The Governor of Manipur is pleased to accord sanction a life time pension and state Pension to Shri Keisham Kunjabihari Singh, S/o Late K. Tonjao Singh of Keishamthong Top Leirak, Imphal for participation in the Manipur Nupilal of 1939 with effect from 1-4-82 at the rate indicated below :-

- 1) Pension @ Rs. 350/-p.m. w.e.f. 1-4-1982
 - 2) Pension @ Rs. 350/- + Rs/ 250/-p.m. w.e.f. 1-10-87
 - 3) Pension @ Rs. 750/-+ Rs. 250/- p.m. w.e.f. 1-12-89
2. The expenditure is debitable under Grant No. 34, Major Head 2235-Social Security and Welfare (NP), 01-Rehabilitation, 60-Other Social Security and Welfare Programme, 102-Pension under Social Security Scheme, 050-Payment of Pension for the year 1992-93. The Deputy Commissioner, Imphal District will be the drawing and disburshing Officer.
3. This issues with the concurrence of the Finance Deptt. vide their U.O. No. 1/92/FD (2-77) dated 19-10-92.

By orders & in the name of Governor.

Sd/-

(Kh. Mohendro Singh)

Joint Secretary (H), Govt. of Manipur.

মণিপুর সরকারনা খেঙলবসু খেঙনা কুঞ্জবিহারীদা ফ্রীদম ফাইটরগী পেনশন ১৯৯২ মথকী লুকুম
অসি থোক্তুনা পীষি। মহাক্সা লৈখীদবগা লোয়ননা পেন্সনসু অদুম লোহিশিনখি।

ঐনা জ্ঞান হেক তারকপদগী খঙলকপা মী খরা হায়রবদি হিজম ইরাবত অমসুং ওজা
কুঞ্জবিহারী মথোয় অসিনি।

— লাইশ্রম সমরেন্দ্র
য়াইঙ্গুল

লৈখিদ্রবা কুঞ্জবিহারী - নীংতম লাম্মীনি চন্না লেনবা গাধীজীগী আদর্শদা লেনজখিবা
মীওইনি। থোনা ফে - ইজৎকা লোয়ননা মতম পৃষদা লেনত্রবা পুন্সিনি। মপুঙফাত্রবা পুন্সিনি।
অমর ওইরবনি। মীংচৎতগী মহাক্সা হেন্না চাউবনি। চৎখিবা তাবনি।

— এলাংবম নীলকান্ত
এলাংবম লৈকাই

* কৈশাম কুঞ্জবিহারীনা লৈখিদ্রবদা মণিপুরগী অরীবা যুগকী অধ্যায় অমা লোইশিনখরে।

— চোংথাম সমরেন্দ্র
কৈশামথোং

শিরবা মতুংদসু হিংবা মীওইশিংগী মরক্তা পাবুং কুঞ্জবীহারীসু অমনি।

— এলাংবম ইবোবী
এলাংবম লৈকাই

মহাক্সা মকা লাম্মা নোকপা অদু হৌজীক ফাউবা উরি হৌজিক ফাওবা তরি। অদুক ফজবা
মকা লাম্মা মিনোক অত্তে কনাদগী ফংনি থাজদ্রে।

— খাইদেম নবকুমার
উরিপোক